clarion

取扱説明書

DMZ375
DMZ375BK

2DIN CD/MDレシーバー

このたびはクラリオン商品をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございました。

安全に正しくご利用いただくため、ご使用前にこの『取扱説明書』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

お読みになったあとは、いつでも見られるところ（グローブボックスなど）に必ず保管してください。

保証書（別添）は、お買い求めの販売店で記入しますので、内容をご確認のうえ、後々のためこの取扱説明書とともに大切に保存してください。

目　次

はじめに

本機の操作

■各部の名称とはたらき

■基本の操作

■ラジオ放送を聴く

■CD/MDを聴く

主な特長

■メッセージインフォメーション機能

- スクリーンセーバーとしてお好みに合わせてディスプレイに表示可能

■MDLP再生機能

- 本機は、2倍モードで160分、4倍モードで320分もの連続再生ができる(80分MD使用時)MDLP再生機能を搭載しています。
- グループ編集MD再生機能

■バリアブルカラー機能

- RGBカラーのLEDにより、フロントパネル両側操作ボタンとCD挿入口を、728色にカラー調整可能(12色のプリセットカラーと3色のユーザーメモリー付き)

■50W×4chハイパワーアンプ内蔵

- 最大出力50W×4chハイパワーアンプを内蔵

■ラジオチューナー部

- 聴きたい放送局を、ワンタッチで選局できるISR機能
- チューナーエリアを選択するだけで、自動的に放送局名を表示するエリアセレクト機能
- 30局の放送局名インプット機能
- メモリーした放送局を順に受信するプリセットスキャン機能

■CD/MDプレーヤー部

- CDテキスト表示が可能
- CDテキスト/CD-R/CD-RW再生対応
- 50曲のCDタイトルインプット機能
- リピート/スキャン/ランダム機能

■マグナベースEX機能

- 音量レベルに連動して、重低音域をコントロールする音質調整機能

■Z-エンハンサープラス/DSP機能

- BASS BOOST、IMPACT、EXCITE、の3パターンの音質効果をメモリーし、お好みの音質を即座に設定できます
- 2バンド(LOW/HIGH)のパラメトリックイコライザーにより周波数帯域毎に、お好みの音質に調整することが可能です
- 5種類のベーシックパターンから選べるデジタルサウンドプロセッサー(DSP)機能

■タイトル入力/表示機能

- ラジオやTVの放送局やCDにタイトルをつけ、受信時やCD演奏時に表示させるタイトル入力機能
- MDのディスク名、グループ名または曲名を表示

■外部入力機能(AUX入力)

- AUX入力端子(RCA)をフロントパネルに装備し、ポータブル機器やブルーツース対応機器の接続を間便化

■CeNET(Clarion Entertainment Network:シーイーネット)結線対応

- 外部機器との結線に、CeNET方式を採用。インダッシュTV、TVチューナー、CDチェンジャー、iPod® BBが操作できるコントロール機能
  ※iPodは米国および他の国々において登録されたApple Computer, Inc.の商標です。
- チェンジャーは、合計2台まで接続可能

ご使用の前に

安全に正しくお使いいただくために

絵表示について

この説明書の表示では、製品を安全に正しく使用していただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠警 告

この表示を無視して、誤った使用をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

⚠注 意

この表示を無視して、誤った使用をすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

	⚠記号は警告・注意を促す内容があることを告げるものです。
	⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。 図の中には具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	❶記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。

安全上のご注意

- 安全のため、ご使用の前に「**取扱説明書**」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- お読みになったあとはいつでも見られる所(グローブボックスなど)に必ず保管してください。

■ 使用上のご注意

⚠警告

●運転者は走行中に操作をしない…

前方不注意となり事故の原因となりますので、必ず安全な場所に車を停車させてから行ってください。

●本機を分解したり、改造しない…

事故や火災、感電の原因となります。

●ディスプレイ部が映らない、音が出ないなどの故障状態で使用しない…

事故や火災、感電の原因となります。そのような場合は、必ずお買い求めの販売店または最寄りの弊社修理相談窓口にご相談ください。

●ディスク挿入口や機器内部に水や異物をいれない…

火災や感電の原因となります。

⚠警告

●万一、異物が入った、水がかかった、煙が出る、変な臭いがするなどの異常が起こったときは、ただちに使用を中止し、必ずお買い求めの販売店または最寄りの弊社修理相談窓口に相談する…

そのまま使用すると事故や火災、感電の原因となります。

●ヒューズを交換するときは、必ず規定容量のヒューズを使用する…

規定容量を超えるヒューズを使用すると、火災の原因となります。本機のヒューズ容量については、本機に同梱されている「**取付説明書**」をご覧ください。

⚠注 意

●**運転中の音量は、車外の音が聞こえる程度で使用する…**

車外の音が聞こえない状態で運転すると、事故の原因となることがあります。

●**ディスク挿入口に手や指を入れない…**

けがの原因となることがあります。

●**本機を車載用以外には使用しない…**

感電やけがの原因となることがあります。

●**電源を切るときは、音量を最小にする…**

電源を入れたときに突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

⚠注 意

●**音声が割れる､歪むなどの異常状態で使用しない…**

火災の原因となることがあります。

●**本機の取付および取付の変更は、安全のため必ずお買い求めの販売店または最寄りの弊社修理相談窓口に依頼する…**

専門技術と経験が必要です。

取扱上のご注意

ご確認事項

● COMPACT disc DIGITAL AUDIO または COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT マークのついたCDをご使用ください。

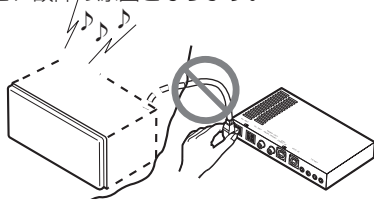
また、ハート形や八角形など、特殊形状のCDは使用しないでください。

● CD-R/RWで記録されたディスクでも使用できない場合があります。

● Mini Disc マークのついたMDをご使用ください。

● 車内が極度に冷えた状態のとき、ヒーターを入れてすぐに本機を使用すると、CDや光学部品が曇って正常な動作を行わないことがあります。

CDが曇っているときは、やわらかい布でふいてください。また光学部品が曇っているときは、1時間ほど放置しておくと、自然に曇りがとれ、正常な動作に戻ります。

● 本体および本体に接続されている外部機器を取り付けまたは取り外すときは電源をOFFにして行ってください。システム作動中に行うと、故障の原因となります。

● CeNET接続ケーブルの最大配線長は、20m以下(CeNET分岐ケーブルCCA-519含む)です。配線長が20mを越えると動作不良の原因となります。

本体のお手入れについて

● 本機をお手入れするときには、やわらかい乾いた布で軽くふいてください。汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤をやわらかい布につけて軽くふきとり、乾いた布で仕上げてください。

ご注意

樹脂加工部に、ベンジンやシンナーなどの溶剤を使用しないでください。部品変形により故障することがあります。

自動車用クリーナーなどは使用しないでください。変質したり、塗料がはげる原因となります。また、ゴムやビニール製品を長時間接触させておくと、シミのつくことがあります。

ディスプレイについて

● 本機のディスプレイ部(アクリル部品)の一部分に、細いスジが見える場合があります。これは製造過程でやむを得ず生じるもので、「傷」や「ひび割れ」などではありません。また、本機の性能および安全性を損なうものではありません。

表示画面について

● 非常に寒いときに、画面の動きが遅くなったり、画面が暗くなったりすることがありますが、故障ではありません。常温に戻れば回復します。

● 表示画面の表示色が、本体の熱や車内の温度によって変色することがありますが、発光体特有の現象で、故障ではありません。常温に戻れば回復します。

エラー表示について

● 本機はシステム保護のため、各種の自己診断機能を備えています。エラー表示はセンターユニットのディスプレイに表示されます。ディスプレイにエラーが表示されたときには、「エラー表示について」(50ページ)を参照して障害を取り除いてください。障害を取り除けば、通常の動作になります。

CDまたはMDの演奏について

● 本機は精密な機構を使用しているため、万一異常が発生したときでも、絶対にケースを開けて分解したり、回転部分に注油したりすることはやめてください。
● CDまたはMDを演奏中、振動の激しい悪路を走行すると、音飛びを起こすことがあります。

MDについて

■取扱い上のご注意

● 直射日光が当たる場所や、温度・湿度の高い場所には保管しないでください。
● MDのシャッターを手で開けないでください。

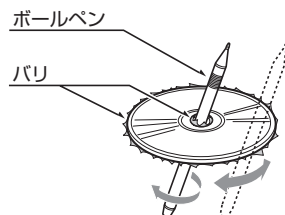
● ラベルのはがれかけているMDは使用しないでください。
そのままMDプレイヤーに入れると、MDが取り出せなくなったり、故障の原因となります。

■お手入れ

● カートリッジの表面についたホコリやゴミは、乾いたやわらかい布でふきとってください。

CDについて

■取扱い上のご注意

● CD-R,CD-RWは、通常の音楽CDに比べ高温多湿の環境に弱く、一部のディスクでは再生できない場合があります。車室内に長時間、放置しないようにしてください。
● 記録面に、傷、指紋、ほこり、汚れ等をつけないように扱ってください。
●印刷面や記録面にシール、シート、テープなどを貼らないでください。
● セロハンテープやレンタルCDのラベルなどの糊がはみ出したり、はがした痕があるCDは使用しないでください。そのままCDプレイヤーに入れると、CDが取り出せなくなったり、故障の原因となります。
● 新しいディスクには、ディスクの周囲に「バリ」が残っていることがあります。このようなディスクをご使用になると、動作しなかったり音飛びの原因となります。ディスクにバリがあるときは、ボールペンなどでバリを取り除いてからお使いください。

■保管時のご注意

次のような場所には保管しないでください。
● 直射日光の当たる場所
● 湿気やホコリの多い場所
● 暖房の熱が直接当たる場所

■お手入れ

● 汚れたときには、やわらかい布で、内側から外側へ向かって、よくふいてください。
● 従来のレコードクリーナー液やアルコールなどでふかないでください。

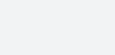
各部の名称とはたらき

本機を操作するボタン

[**A-M**]ボタン

- 音質とバランス/フェダーを調整します。
- 約1秒間押し続けるとを重低音をON/OFFします。(マグナベースEX機能)

[**Z-EHCR+**]ボタン

- 3種類の音質効果メモリーを切り換えます。(Zエンハンサー機能)

〜
[**DIRECT**](**1〜6)**ボタン

- ラジオ時に、放送局をメモリーして直接呼出します。

[**SCN**]ボタン

- CD/MD時は、約10秒間ずつスキャン演奏します。

[**RPT**]ボタン

- CD/MD時は、繰り返し演奏します。

[**RDM**]ボタン

- CD/MD時は、ランダム演奏をします。

[**UP**]、[**DN**]ボタン

- グループ編集MD時にグループを切り換えます。

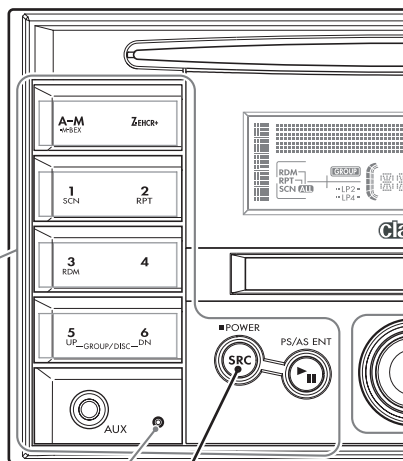
AUX入力端子

- 携帯用オーディオ機器/ブルーツース機器を接続します。

[▶❚❚](プレイ/ポーズ)ボタン

- ラジオ時は、自動的に放送局をメモリーしたり、メモリーされた放送局を確認できます。
- CD/MD時は、演奏を一時停止します。

電源を入れます

■POWER
SRC

[**SRC**]ボタン

- 電源を入れ、各ソースを切り換えます。電源を切るときは約1秒間押し続けます。

商品イラストについて

本書に描かれている商品イラストは、操作説明に直接関係のない表示文字やパネル面の模様を一部省略しています。

ディスプレイ部
CD挿入口
MD挿入口

[CD⏏]ボタン
- CDをイジェクトします。

[DSP]ボタン
- DSPモードを選択します。

[DISP]ボタン
- ディスプレイ表示を切り換えます。
- 約1秒間押し続けて表示系の各種設定や調整に使います。

[ADJ]ボタン
- 表示系以外の設定を変更するときに使います。

[MD⏏]ボタン
- MDをイジェクトします。

[COLOR]ボタン
- マルチカラーの表示色を切り換えます。
- ユーザーカラー選択時に約1秒間押し続けると、カラー調整モードになります。

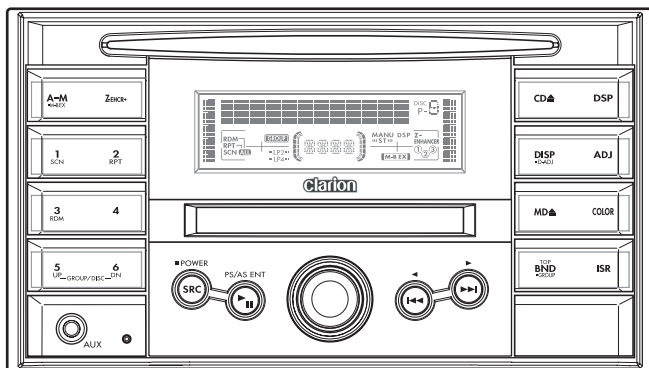
[BND]ボタン
- ラジオ時は、バンドを切り換えます。また、約1秒間押し続けて自動選局か手動選局に切り換えます。
- CD/MD時は、最初の曲を演奏します。(トップ機能)
- グループ編集MD時に約1秒間押し続けると、グループ機能をON/OFFします。

[ISR]ボタン
- 再生中のソースにかかわらず、よくお聴きになるラジオ局をすぐに呼出します。(ISR機能)

[⏮],[⏭](サーチ)ボタン
- ラジオ時は選局に使います。
- CD/MD時は、選曲に使います。押し続けると早送り/早戻しをします。

[VOLUME]ノブ
- 音量を調整します。
- 各種調整にも使います。

本機の操作

外部機器を操作するボタン

[DIRECT](1〜6)ボタン

- TV時に、放送局をメモリーして直接呼出します。
- iPod BB時には、カテゴリーを選びます。

[SCN]ボタン

- CDチェンジャー時に、約10秒間ずつスキャン演奏します。

※iPod BB時には機能しません。

[RPT]ボタン

- iPod BB、CDチェンジャー時に繰り返し演奏します。
- iPod BB時に約1秒間押し続けると、カテゴリー内の曲を繰り返し演奏します。

[RDM]ボタン

- iPod BB、CDチェンジャー時にランダム演奏をします。
- iPod BB時に約1秒間押し続けると、カテゴリー内のアルバムを順不同に演奏します。

[UP]、[DN]ボタン

- CDチェンジャー時に、ディスクを切り換えます。

[SRC]ボタン

- 各ソースを切り換えます。

[▶II](プレイ/ポーズ)ボタン

- TV時は、自動的に放送局をメモリーしたり、メモリーされた放送局を確認できます。
- iPod BB、CDチェンジャー時に演奏を一時停止します。

[DISP]ボタン

- ディスプレイ表示を切り換えます。
- TV、CDチェンジャー時にユーザータイトルの入力/削除をします。

[ADJ]ボタン

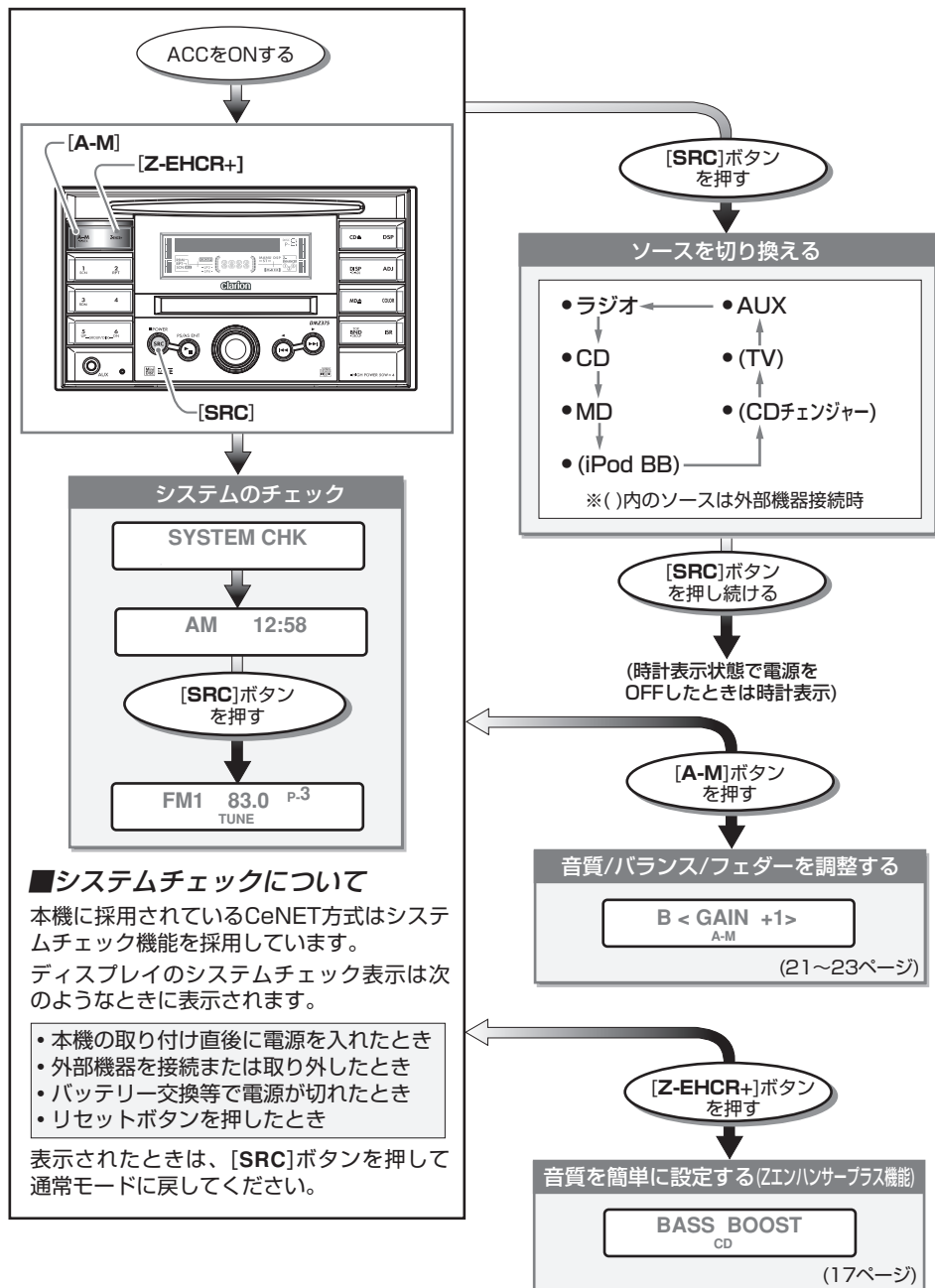
- TV時に、VTRへ切り換えます。

[BND]ボタン

- TV時は、バンドを切り換えます。また、約1秒間押し続けて自動選局か手動選局に切り換えます。
- CDチェンジャー時は、次のディスクに切り換えます。
- iPod BB時に『iPodメニューモード』と"『iPodプレイモード』を切り換えます。

[I◀◀], [▶▶I](サーチ)ボタン

- TV時は、選局に使います。
- iPod BB、CDチェンジャー時は選曲します。押し続けると早送り/早戻しをします。

操作の概要

■システムチェックについて

本機に採用されているCeNET方式はシステムチェック機能を採用しています。

ディスプレイのシステムチェック表示は次のようなときに表示されます。

- 本機の取り付け直後に電源を入れたとき
- 外部機器を接続または取り外したとき
- バッテリー交換等で電源が切れたとき
- リセットボタンを押したとき

表示されたときは、[**SRC**]ボタンを押して通常モードに戻してください。

本機の操作

操作の概要(つづき)

[DISP]
[ADJ]
[DISP]ボタンを約1秒間押し続ける
表示関係の設定を変更する(ディスプレイアジャストモード)
[I◀◀]または[▶▶I]ボタン押して、調整項目を選び、[VOLUME]ノブを回して調整内容を設定します。
※項目名の末尾に<E>があるときは、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して設定内容を表示させます。 (35〜36ページ)
●時計の設定(CLOCK) (17ページ)
CLOCK E
●タイトルの入力(TITL INPT) (32ページ)
●スクリーンセーバーの設定(SCRN SVR) (19ページ)
●スクリーンセーバーメッセージの入力 (MSG INPUT)
●タイトルスクロール方法の設定 (AUTO SCRL)
●ディスプレイ照明を設定(DIMMER)
●ディスプレイのコントラストを設定 (CONTRAST)
[DISP]ボタンを押す
表示を切り換える
●メイン表示 FM1 83.0 P-3
●タイトル表示 FM FUJI P-3
●時計表示 PM 3:38 P-3
(18ページ)
[ADJ]ボタンを押す
その他の設定を変更する(アジャストモード)
[I◀◀]または[▶▶I]ボタンを押して、調整項目を選び、[VOLUME]ノブを回して調整内容を設定します。 (37〜40ページ)
●ビープ音の設定 (BEEP)
●チューナーエリアの設定 (TUN AREA)
●TVエリアの設定 (TV AREA)
●TV受信時の主音声/副音声の設定 (MAIN/SUB)
●TVダイバーの設定 (TV DIVER)
●外部入力のレベルを設定 (AUX SENSE)
●携帯電話音声の出力スピーカー設定 (T-SPEAKER)
●携帯電話の割り込み設定 (T-SWITCH)
●システムのチェック (SYS CHECK)
(ラジオ/CD/CDチェンジャー時)
[DISP]ボタンを約1秒間押し続ける
タイトルを入力する
(32ページ)
[DISP]ボタンを押す
(元へ戻る)

ディスプレイ表示

タイトル表示部

• 演奏状態に応じて点灯

SCN	：スキャン演奏時
RPT	：リピート演奏時
RDM	：ランダム演奏時
ALL	：ディスクスキャン/ディスクリピート/ディスクランダム/グループスキャン/グループリピート/グループランダム等演奏時
GROUP	：グループ機能ON時
LP2	：LP2モードMD再生時
LP4	：LP4モードMD再生時

DISC	：チェンジャー時のディスクNO.
P-	：プリセットチャンネル表示
MANU	：マニュアル選局設定時に点灯
DSP	：DSP 選択時に点灯
Z-ENHANCER	：Zエンハンサー選択時に点灯
ST	：ステレオ受信時に点灯
M-B EX	：マグナベース機能ON時に点灯

ソース名表示部

ソース切換時に2秒間表示します。

TUNE	：ラジオ
CD	：CD
MD	：MD
CDC1〜4	：CDチェンジャー
IPOD	：iPod BB
T V	：TV
AUX	：AUX

タイトル表示部

• メイン表示選択時

FM1 79.5
：ＦＭバンド名と受信周波数

TV 8ch
：TVのバンド名と受信チャンネル

01 T03 00:00
：CD/MD時のグループNo.[トラックNo./ファイルNo]/ 演奏時間表示

T 03 00:00
：チェンジャー時のディスクNo./ファイルNoと演奏時間表示

• 演奏選択時に約2秒間表示

(CD時)

TRACK SCAN	：スキャン演奏
TRACK RPT	：リピート演奏
TRACK RDM	：ランダム演奏

(CDチェンジャー時)

TRACK SCAN	：スキャン演奏
TRACK RPT	：リピート演奏
TRACK RDM	：ランダム演奏
DISC SCAN	：ディスクスキャン演奏
DISC RPT	：ディスクリピート演奏
DISC RDM	：ディスクランダム演奏

タイトル表示部(つづき)

(iPod BB時)

REPEAT	：リピート演奏
RANDOM	：ランダム演奏
ALL REPEAT	：オールリピート演奏
ALL RDM	：オールランダム演奏

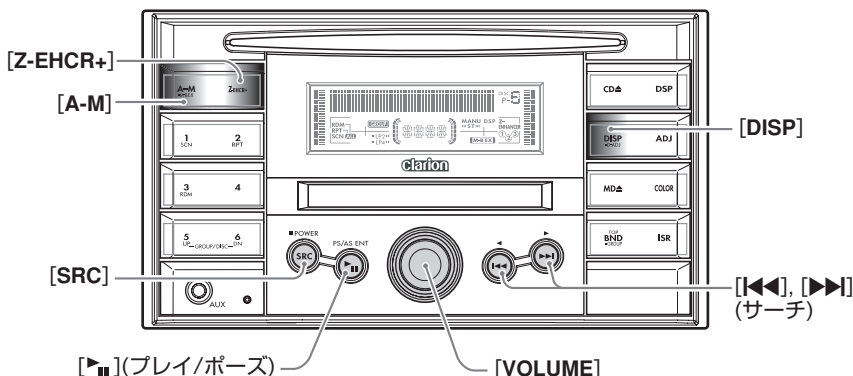
(グループ編集MD再生時)

GROUP SCAN	：グループスキャン演奏
GROUP RPT	：グループリピート演奏
GROUP RDM	：グループランダム演奏

• その他の表示

NO DISC	：ディスクがないとき
ERROR 2	：エラー発生時
PAUSE	：演奏一時停止時
NO MAG	：CDチェンジャーのマガジンがないとき
DISC CHECK	：ディスク診断中

本機の操作

基本の操作

電源を入れる

システムチェックについて…
電源を入れるとシステムチエックを開始しデイスプレイに“**SYSTEM CHK**”を表示します。チェックを完了すると電源OFFの状態になりますので、[**SRC**]ボタンを押してください。

1 [**SRC**]ボタンを押す

→ラジオが再生されます。

ご注意

バッテリーあがり防止のため、本機の操作は、エンジンをかけた状態で行ってください。

■ 電源を切るときは…
[**SRC**]ボタンを押し続けて(約1秒間)ください。

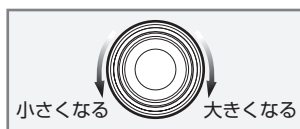
ソースを選ぶ

1 [**SRC**]ボタンを押す

→押すたびに、ソースが切り換わります。( )内はCeNET接続による外部機器です。

ラジオ→ CD → MD →(iPod BB)
↓
AUX←(TV)←(CDチェンジャー)
↑(ラジオへ戻る)

音量を調節する

1 [**VOLUME**]ノブを回す

⚠注意

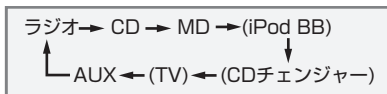
運転中は車外の音が聞こえる程度の音量にしてください。

重低音を増強する (マグナベースEX機能)

小音量でお聴きになるときには、低音を強調するマグナベースEXの自然な音質をおすすめします。

1 [**A-M**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ONになると、「**M-B EX**」が点灯します。

■マグナベースEXをOFFするには…
もう一度、[**A-M**]ボタンを押し続けて(約1秒間)ください。

音質を簡単に設定する(Zエンハンサープラス機能)

本機は、3種類の音質効果をメモリーしてあります。お好みの音質を設定してお楽しみください。

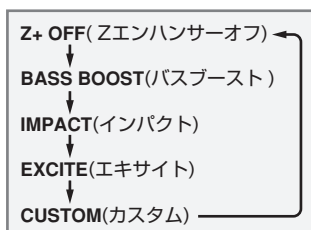
- **BASS BOOST**：低音を強調
- **IMPACT**：低音と高音を強調
- **EXCITE**：低音と高音を更に強調

※初期設定は「**Z+ OFF**」です。
原音のままお聴きになりたいときは、初期設定「**Z+ OFF**」でご使用ください。

■音質をきめ細かく設定したいときは…

この機能をカスタム(**CUSTOM**)に設定し、音質を調整する(バス/トレブル)」(21ページ)の手順で、お好みの音質に調整してください。

1 [**Z-EHCR+**]ボタンを押す

→ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。

時刻を合わせる

本機は、車のエンジン作動時(ACC ON時)に時計を表示します。
時計は12時間表示です。

ご注意

点検や修理などでバッテリーをはずしたときには、もう一度時刻合わせをしてください。

1 [**DISP**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→タイトル表示部に前回調整した項目名(**CLOCK E** 等)が表示されて、ディスプレイアジャストモードになります。

2 [|◀◀], [▶▶|](サーチ)ボタンを押して、「**CLOCK E**」を選ぶ

3 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

→時刻(「**PM 1:15 E**」等)が表示されて、時刻設定モードになります。

- 時刻を合わせる途中で他のボタンを操作すると、時刻は調整されません。

4 [|◀◀], [▶▶|](サーチ)ボタンを押して、時または分を選ぶ

- 点滅している項目を調整できます。

5 [**VOLUME**]ノブを回して、時刻を合わせる

6 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

→「ピー」と鳴って時刻が設定されます。

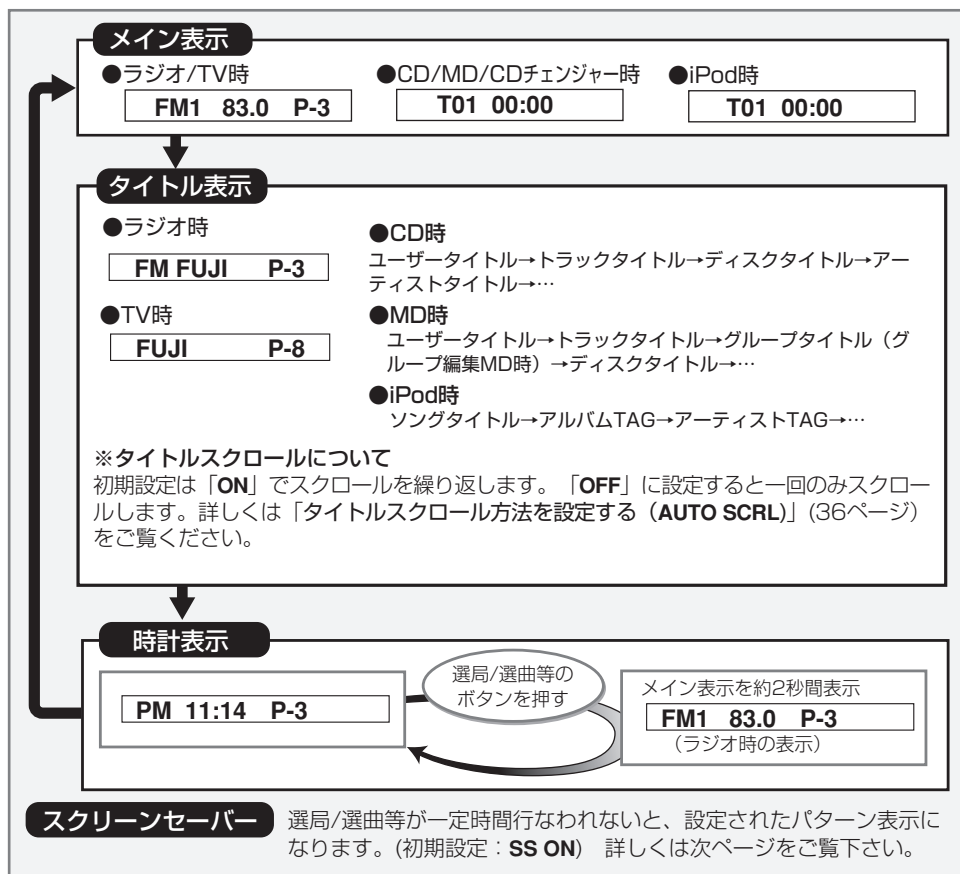
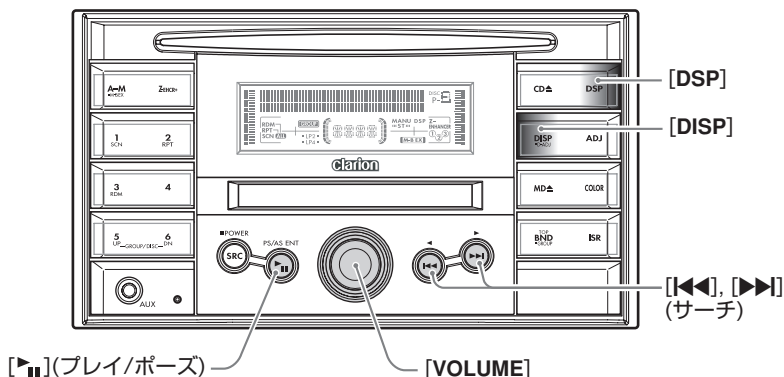
7 [**DISP**]ボタンを押して、元のモードに戻る

表示を切り換える

■常に時計を表示させておくには…
[**DISP**]ボタンを押して時計表示に切り換え、「スクリーンセーバーを設定する」(次ページ)の手順で、スクリーンセーバー機能を「**SS OFF**」にしてください。
本機の電源がOFFのときでも、[**DISP**]ボタンを押して、時計表示をON/OFFすることができます。

1 [**DISP**]ボタンを押す

→押すたびに、次のように切り換わります。

- タイトル/時計表示のときに、選局/選曲操作をすると、約2秒間メイン表示を行ないます。

スクリーンセーバーを設定する(SCRN SVR)

選局/選曲操作時に選局情報等を一定時間表示した後、設定されているディスプレイパターンを表示する機能で、表示する(ON)/しない(OFF)を設定することができます。
※初期設定は、「**SS ON**」です。

1 [**DISP**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→タイトル表示部に前回調整した項目「**CLOCK E**」等を表示して、ディスプレイアジャストモードになります。

2 [I◀◀]、[▶▶I](サーチ)ボタンを押して、「**SCRN SVR E**」を選ぶ

→押すたびに、設定項目が切り換わります。

3 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

4 [**VOLUME**]ノブを回して設定する

- **SS ON** ：表示します。
- **SS OFF** ：表示しません。
- **SS MESSAGE**
  ：メッセージを表示します

5 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

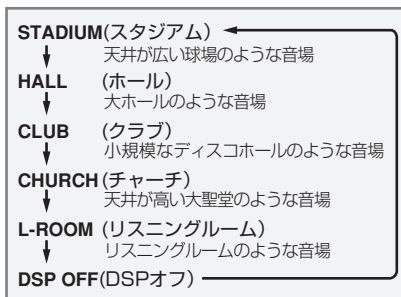
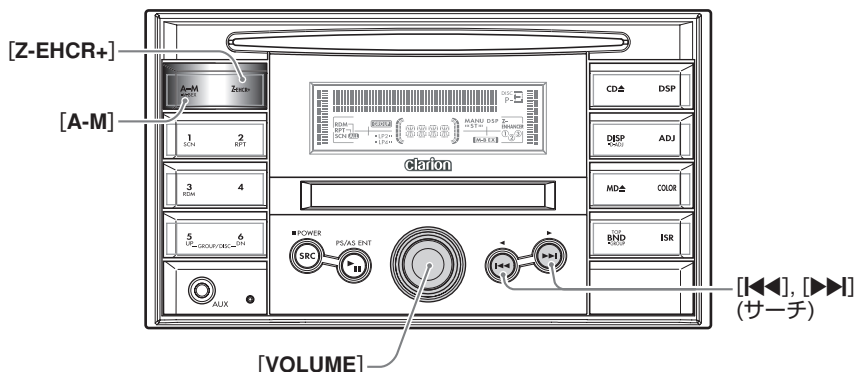
6 [**DISP**]ボタンを押して、元のモードに戻る

DSPメニューを選ぶ

DSP(デジタルサウンドプロセッサー)は、デジタル信号の処理により、音を劣化させずにサウンド効果を車室内でシミュレーションしてお楽しみいただく機能です。
※初期設定は「**STADIUM**」です。

1 [**DSP**]ボタンを押す

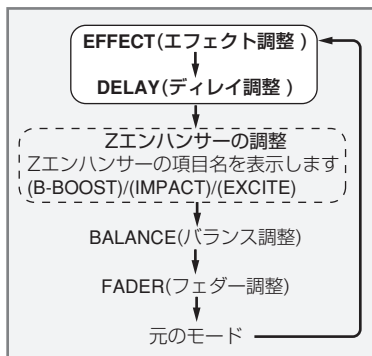
→ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。

STADIUM(スタジアム)
天井が広い球場のような音場
↓
HALL (ホール)
大ホールのような音場
↓
CLUB (クラブ)
小規模なディスコホールのような音場
↓
CHURCH(チャーチ)
天井が高い大聖堂のような音場
↓
L-ROOM (リスニングルーム)
リスニングルームのような音場
↓
DSP OFF(DSPオフ) → STADIUMへ戻る

DSP効果を調整する

ご注意

• DSP機能がONのときに調整できます。

1 [**A-M**]ボタンを押して、調整項目(**EFFECT**/**DELAY**)を選ぶ

→押すたびに、次のように切り換わります。

2 [**VOLUME**]ノブを回して、エフェクト/ディレイタイムを調整する

ご注意

効果量を上げすぎると演奏本来の曲のイメージに影響を与える場合があります。

●エフェクトの調整(EFFECT)

エフェクトとは、音が壁などにぶつかりはね返ってくる反射音のことです。本機は反射音の効果量を変えられます。

• 調整範囲は、0%〜70%です。

●ディレイタイムの調整(DELAY)

ディレイタイムとは、直接音と反射音の時間差のことです。本機はこの時間差を調整することができます。

• 調整範囲は、10%〜200%です。

3 [**A-M**]ボタンを数回押して、元のモードに戻る

Zエンハンサー量を調整する

ご注意

- Zエンハンサー機能が**B-BOOST**(バスブースト)、**IMPACT**(インパクト)または**EXCITE**(エキサイト)のときに調整できます。

1 [**A-M**]ボタンを押して、Zエンハンサー調整項目(**B-BOOST** / **IMPACT** / **EXCITE**)を選ぶ

→押すたびに、調整項目が切り換わります。

2 [**VOLUME**]ノブを回して、調整する

- 調整範囲は、−3〜+3です。

3 [**A-M**]ボタンを数回押して、元のモードに戻る

音質を調整する(バス/トレブル)

この機能は、音質をきめ細かく設定してお聴きになりたいときにご使用ください。

ご注意

- この機能は、Zエンハンサー機能がカスタム(**CUSTOM**)のときに設定できます。
- 7秒間操作がないときは、調整モードを解除し、元の再生状態に戻ります。

1 [**Z-EHCR+**]ボタンを押して、「**CUSTOM**」を選ぶ

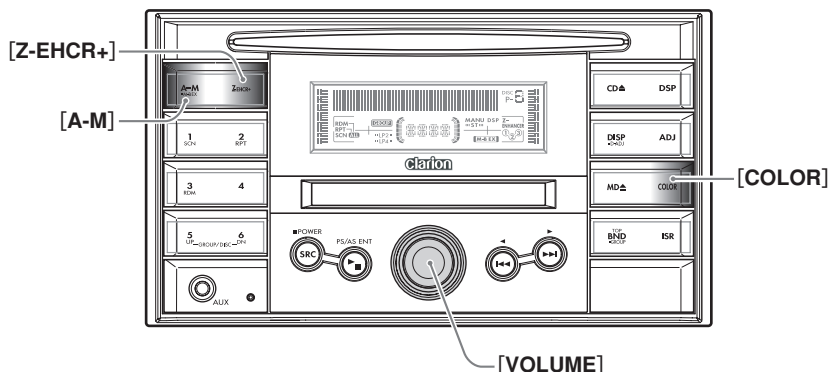
2 [**A-M**]ボタンを押して、調整項目「**BASS**」または「**TREBLE**」を選ぶ

→押すたびに、次のように切り換わります。

3 [**VOLUME**]ノブを回して「**GAIN**」(ゲイン)を調整する

- **BASS**(低音域)/**TREBLE**(高音域)調整範囲は、−6〜+6です。

4 [|◀◀], [▶▶|](サーチ)ボタンを押して、「**FREQ**」(周波数)または「**Q**」(Qカーブ)を選ぶ

次ページに続く

5 [**VOLUME**]ノブを回して、「**FREQ**」(周波数)または「**Q**」(Qカーブ)を調整する

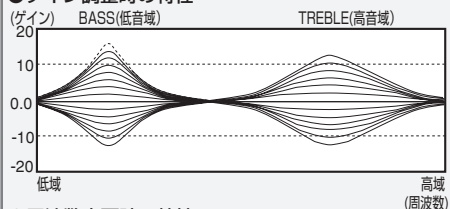
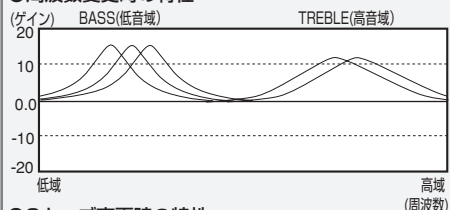
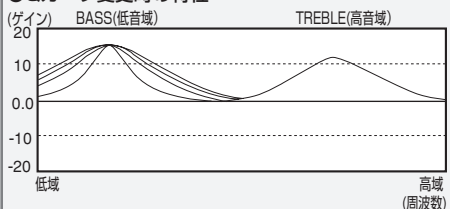
- **BASS**(低音域)
  周波数(FREQ) ：60Hz、100Hz、200Hz
  Qカーブ(Q) ：1、1.25、1.5、2
- **TREBLE**(高音域)
  周波数(FREQ) ： 10KHz、15kHz

6 [**A-M**]ボタンを数回押して、元のモードに戻る

■カスタムの設定値を初期値に戻すには…

[**Z-EHCR+**]ボタンを押し続けて(約1秒間)ください。

→"**Z+ FLAT**"を表示して、バス / トレブル の設定値が初期値に戻ります。

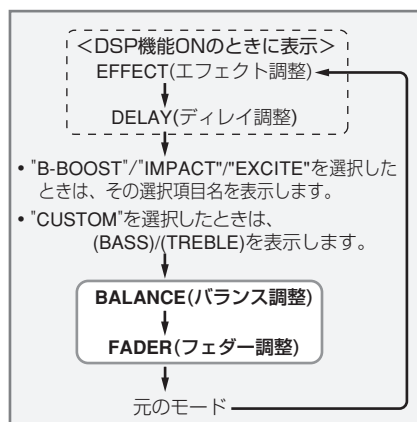
※次の特性図表を参考にバスおよびトレブルを調整し、お好みの音質に調整してください。

※Qカーブ(Q)は数値を大きくすると鋭く、小さく設定すると緩やかなカーブになります。

バランス/フェダーを調整する

ご注意

- 7秒間操作がないときは、調整モードを解除し、元の再生状態に戻ります。

1 [**A-M**]ボタンを押して、「**BALANCE**」または「**FADER**」を選ぶ

→押すたびに、次のように切り換わります。

2 [**VOLUME**]ノブを回して、調整する

●左右のスピーカー(バランス)の調整

調整範囲は、L12〜R12です。
右に回すと右のスピーカーの音が強調され、左に回すと左のスピーカーの音が強調されます。

●前後のスピーカー(フェダー)の調整

調整範囲は、F12〜R12です。
右に回すと前のスピーカーの音が強調され、左に回すと後ろのスピーカーの音が強調されます。

3 [**A-M**]ボタンを数回押して、元のモードに戻る

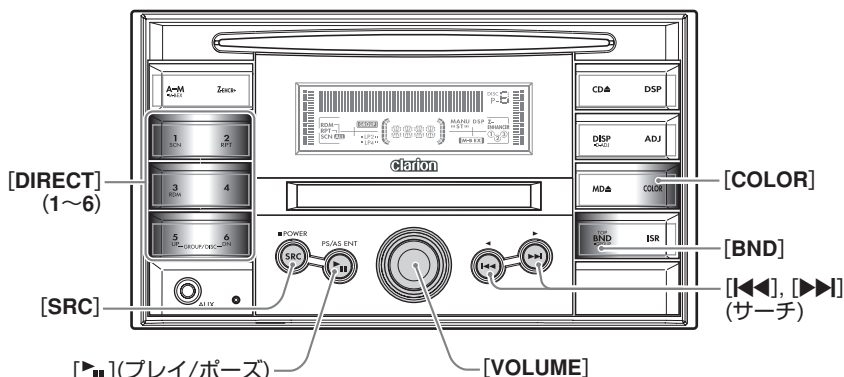
パネルの照明色を設定する

お好みに合わせて、フロントパネル両側操作ボタンとCD挿入口の照明色を変更することができます。
イルミネーションは、12色のプリセットカラーおよび、728色のカラー調整が可能です。お好みに合わせて表示色を選択してください。
※初期設定は「**Color Scan**」です。

1 [**COLOR**]ボタンを押して、表示色を選ぶ

→押すたびに、次のように切り換わります。

1. **Color Scan**（カラースキャン）
2. **Indigo Blue**（インディゴブルー）
3. **Surf Blue** (サーフブルー)
4. **Silky White**（シルキーホワイト）
5. **Aqua Green**（アクアグリーン）
6. **Fresh Green**（フレッシュグリーン）
7. **Leaf Green**（リーフグリーン）
8. **Warm Amber**（ウォームアンバー）
9. **Passion Red**（パッションレッド）
10. **Vivid Pink**（ビビッドピンク）
11. **Pale Pink**（ペール ピンク）
12. **Dark Violet**（ダーク バイオレット）
13. **Pure Purple**（ピュア パープル）
14. **USER COLOR 1**（ユーザーカラー1）
15. **USER COLOR 2**（ユーザーカラー2）
16. **USER COLOR 3**（ユーザーカラー3）

※ お好みのカラー(ユーザーカラー)を設定するときは、次ページをご覧ください。

■ユーザーカラーを設定する

お好みに合わせて、フロントパネル両側操作ボタンとCD挿入口の照明色を調整することができます。ユーザーカラーメモリーは3つまで登録できます。

1 [**COLOR**]ボタンを押して、ユーザーカラー(**USER COLOR1/2/3**)を選ぶ

2 [**COLOR**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

3 [**I◀◀**], [**▶▶I**](サーチ)ボタンを押して、調整項目(**R**、**G**、**B**)を選ぶ

→点滅している項目が調整できます。

4 [**VOLUME**]ノブを回して調整する

- 調整範囲は、0～8です。
- "**R**" "**G**" "**B**"の設定値を、全て「**0**」に設定すると、照明効果が失われてボタン表記が見にくくなります。

5 [**▶II**](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)

→タイトル表示部に「**MEMORY**」を表示し、ユーザーカラーをメモリーします。

■プリセットカラー(初期設定値)

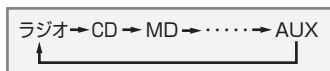
カラー	R	G	B
Indigo Blue(インディゴブルー)	0	0	8
Surf Blue(サーフブルー)	0	4	8
Silky White(シルキーホワイト)	8	8	7
Aqua Green(アクアグリーン)	0	8	2
Fresh Green(フレッシュグリーン)	0	8	0
Leaf Green(リーフグリーン)	3	8	0
Warm Amber(ウォームアンバー)	8	3	0
Passion Red(パッションレッド)	8	0	0
Vivid Pink(ビビッドピンク)	8	0	3
Pale Pink(ペールピンク)	8	2	3
Dark Violet(ダークバイオレット)	3	0	8
Pure Purple(ピュアパープル)	6	0	8
USER COLOR 1(ユーザーカラー1)	8	8	8
USER COLOR 2(ユーザーカラー2)	8	8	8
USER COLOR 3(ユーザーカラー3)	8	8	8

ラジオを聴く

ラジオを選ぶ

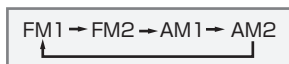
1 [**SRC**]ボタンを押す

→押すたびに、ソースが切り換わります。

ラジオ→CD→MD→・・・・・→AUX

受信バンドを切り換える

1 [**BND**]ボタンを押して、FM1、FM2またはAM1、AM2を選ぶ

→押すたびに、バンドが切り換わります。

FM1→FM2→AM1→AM2

自動メモリーする（オートストア機能）

自動受信した放送局を、自動的にプリセットメモリーします。

1 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける（約2秒間）

→タイトル表示部に「**AUTO STORE**」を表示し、自動メモリー動作中のプリセットNo.を表示します。

- 自動的に、受信感度の良い放送局が[**DIRECT**]（1～6）に登録されていきます。

ご注意

- 自動メモリーをすると、これまで登録されていた放送局は消去されます。
- 登録できる放送局が6局に満たない場合は、低い周波数に戻って、登録をします。また、自動メモリーを2回繰り返しても6局に満たない場合は、それまでの登録内容が残ります。

プリセット選局する

あらかじめメモリーしてある放送局を選局する機能です。

1 [**DIRECT**]（**1**～**6**）ボタンを押して、聴きたい放送局を選ぶ

→ディスプレイに放送局とプリセットNo.を表示します。

ご注意

[**DIRECT**]（**1**～**6**）ボタンを押し続け（約2秒間）ないでください。押し続けるとプリセットメモリーとなり、受信中の放送局をメモリーします。

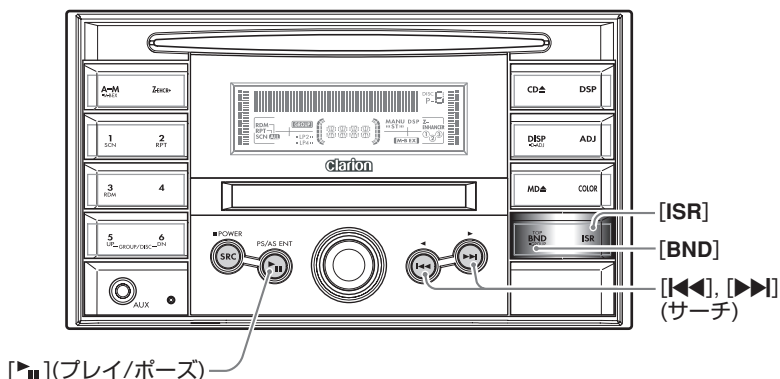
プリセットメモリーする

プリセットメモリーできるのは、FM1、FM2、AM1、AM2各6局、合計で24局です。

1 [**BND**]ボタンを押して、メモリーしたい受信バンドを選ぶ

2 [I◀◀], [▶▶I](サーチ)ボタンを押して、メモリーしたい放送局を選ぶ

3 メモリーさせたい[**DIRECT**]（**1**～**6**）ボタンを押し続ける（約2秒間）

→押し続けると「**ピー**」となり、その時、押した[**DIRECT**]（**1**～**6**）ボタンに登録されます。

自動選局する(シーク選局)

1 「**MANU**」が点灯しているときは、[**BND**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**MANU**」が消灯すると、自動選局ができます。

2 [◀◀], [▶▶](サーチ)ボタンを押す

→放送のあるところで、自動的に選局が止まります。

手動選局する(マニュアル選局)

1 「**MANU**」が消灯しているときは、[**BND**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**MANU**」が点灯すると、手動選局ができます。

2 [◀◀], [▶▶](サーチ)ボタンを押して、放送のあるところに合わせる

→手動選局には、クイック選局とステップ選局があります。

- ステップ選局のときは、[◀◀], [▶▶](サーチ)ボタンを押すと、周波数が1ステップずつ切り換わります。
- クイック選局のときは、[◀◀], [▶▶](サーチ)ボタンを押し続ける(約1秒間)と、周波数が連続して切り換わり、お好みの周波数に合わせることができます。

放送を確かめる(プリセットスキャン)

プリセットスキャンは、プリセットメモリーに登録されている放送局を順に約7秒間ずつ受信します。

1 [▶❚❚](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

→タイトル表示部に「**PRESET SCN**」を表示し、プリセットスキャン動作中のプリセットNo.を表示します。

- 受信できない放送局はとばして、次の放送局を受信します。

ご注意

[▶❚❚](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)とオートストア機能になります。

■ プリセットスキャンを解除するには…

もう一度、[▶❚❚](プレイ/ポーズ)ボタンを押してください。

→押したときに受信していた放送局を受信します。

特定の放送局をすぐに選局する(ISR機能)

ISR(Instant Station Recall)は、どのソースからでもすぐに特定の放送局を呼び出す機能です。交通情報など、運転中に聞きたい情報などをすばやく選局できます。

※初期設定では、AM1620kHzの交通情報が登録されています

1 [**ISR**]ボタンを押す

→初期設定時は、タイトル表示部に受信周波数「**AM 1620**」を表示し、ISRに登録されている放送局を選局します。

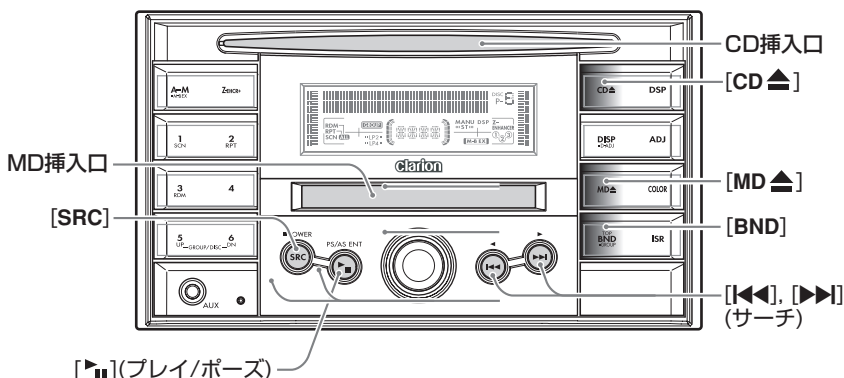
■ 元のソースに戻すには…

もう一度、[**ISR**]ボタンを押してください。

■ ISRメモリーに登録するには…

登録したい放送局を選局し、[**ISR**]ボタンを押し続け(約2秒間)てください。

→ISRメモリーに登録されます。

CD/MDを聴く

ディスクを入れる

ディスク・イン・プレイ機能について…
本機の電源が入っていない状態からでも、車のエンジンキーがONまたはACCであればディスクを入れると、自動的に電源が入り、演奏をはじめます。

⚠注 意

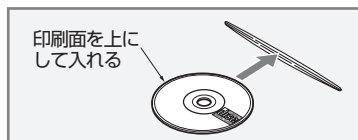
- ディスク挿入口に手や指を入れないでください。また、異物を入れないでください。
- セロハンテープやレンタルCDのラベルなどの糊がはみ出していたり、はがした痕があるCDは入れないでください。CDが取り出せなくなったり、故障の原因となります。

ご注意

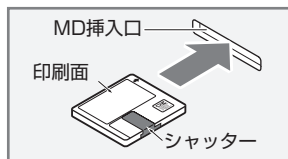
- ディスクがスムーズに挿入口に入らない場合は、本機に他のディスクが入っているか、修理が必要な場合が考えられます。

■CDを入れる

1 CD挿入口にCDを入れる

→CDを入れると、演奏が始まります。

- COMPACT disc DIGITAL AUDIO マークのないCDやCD-ROMは、使用できません。
- CD-R/CD-RWで記録されたディスクは、使用できない場合があります。
- すでにCDが入っている場合には、CDは入れられません。無理に入れないでください。
- ブランクディスク(未録音 CD-R)を入れた場合、ディスクをイジェクトします。

■MDを入れる

1 MD挿入口にMDを入れる

→MDを入れると、グループ機能有無を確認した後、演奏が始まります。
グループ機能有無の確認中は「**GROUP READ**」と表示されます。

- 本機は MiniDisc マーク表示の無いMDは使用できません。
- すでにMDが入っている場合は、入れられません。無理に入れないでください。
- ブランクディスク(未録音 MD)を入れた場合、MDをイジェクトします。

ディスクを取り出す

バックアップイジェクト機能について…

本機の電源が入っていない状態からでもイジェクトボタンを押すと、CDまたはMDを取り出すことができます。

• イジェクトされたディスクは、必ず取り出してください。

■CDを取り出す

1 [CD ⏏]ボタンを押す

→CDがイジェクトされます。

• CDをイジェクトしたままにしておくと、約15秒後に本機内に引き込まれます。(オートリロード機能)
8cmディスクのときは、オートリロード機能は働きません。

ご注意

オートリロード前に無理にCDを押し込むと、ディスク表面にキズのつく恐れがあります。

■MDを取り出す

1 [MD ⏏]ボタンを押す

→MDがイジェクトされます。

すでに入っているディスクを聴く

1 [SRC]ボタンを押して、CDまたはMDを選ぶ

→CDまたはMDになると、自動的に演奏が始まります。
ディスクが入っていないときは、タイトル表示部に「**NO DISC**」と表示します。

ラジオ→CD→MD→・・・・・→AUX

曲を選ぶ

1 次の曲を聴くときは、サーチボタンの[▶▶|]を押す

前の曲を聴くときはサーチボタンの[|◀◀]を2回押す

→[▶▶|]を押すと、次の曲が演奏されます。また押した回数だけ先の曲が演奏されます。

[|◀◀]を押すと、演奏中の曲を最初から演奏します。さらに押すと、押した回数だけ前の曲が演奏されます。

• 曲の頭部分を演奏しているときに[|◀◀]を2回押すと、2曲前の曲へ戻ることがあります。

演奏を止める(一時停止する)

1 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

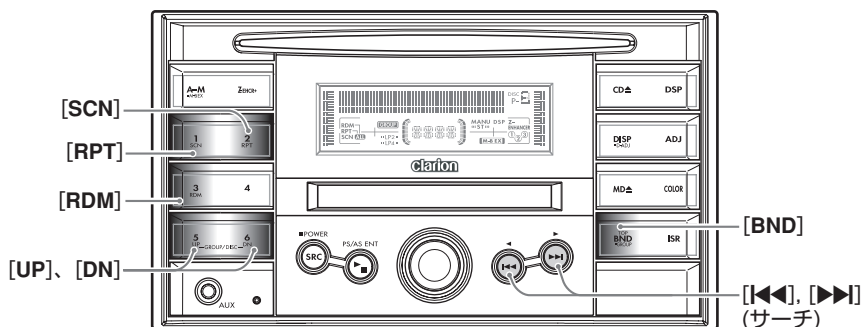
→タイトル表示部に「**PAUSE**」を表示します。

■ 続けて演奏を聴きたいときには...

もう一度、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押してください。

早送り/早戻しする

1 早送りするときは、サーチボタンの[▶▶|]を押し続ける

早戻しするときは、サーチボタンの[|◀◀]を押し続ける

最初の曲から聴く(トップ機能)

演奏しているディスクの最初の曲から演奏をはじめます。

1 [**BND**]ボタンを押す

→最初の曲(トラックNo.1)から演奏されます。

いろいろな演奏(スキャン/リピート/ランダム演奏)

■ 聴きたい曲を探す(スキャン演奏)

ディスクに収録されている全曲を約10秒間ずつ演奏します。

1 [**SCN**]ボタンを押す

→ディスプレイの「**SCN**」が点灯して、スキャン演奏をします。

- スキャン演奏は、演奏している曲の次の曲からはじまります。

■1曲を繰り返し聴く(リピート演奏)

演奏中の曲を繰り返し演奏します。

1 [**RPT**]ボタンを押す

→ディスプレイの「**RPT**」が点灯して、リピート演奏をします。

■ランダムに演奏を聴く(ランダム演奏)

ディスクに収録されている曲を順不同に演奏します。

1 [**RDM**]ボタンを押す

→ディスプレイの「**RDM**」が点灯して、ランダム演奏をします。

■ 演奏を解除するには

1 もう一度、同じ演奏ボタンを押してください。

→演奏している曲から通常の演奏になります。

グループ編集MDを聴く

グループ機能をON/OFFする

グループ機能について…
グループ機能をONにして、グループ編集MDを再生すると、グループ別の再生が可能となり、チェンジャーのような感覚で操作することができます。
※初期設定は、「**GROUP ON**」です。

1 MD挿入口にグループ編集MDを入れる

2 [**BND**]ボタンを押し続けて(約1秒間)ON/OFFを切り換える

- グループ機能ONのとき、「**GROUP**」が点灯します。
- グループ編集されていないMDでは、グループ機能のON/OFFはできません。
- グループ機能ONのときは、グループを優先して演奏し、グループ化されていない曲は最後にまとめて演奏します。

■グループ機能OFFのとき…
通常のMDと同様にトラックNo.順に演奏します。

グループを切り換える

1 次のグループの曲を聴くときは、[**UP**]ボタンを押す
前のグループの曲を聴くときは、[**DN**]ボタンを押す

■ 曲を選ぶには…
[|◀◀]，[▶▶|](サーチ)ボタンを押してください。

いろいろな演奏(グループスキャン/グループリピート/グループランダム)

■聴きたいグループを探す(グループスキャン演奏)

グループ編集MD全グループの最初の曲を約10秒間ずつ演奏します。

1 [**SCN**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**ALL**」と「**SCN**」が点灯して、グループスキャン演奏をします。

- グループスキャン演奏は、演奏しているグループの次のグループからはじまります。

■1つのグループを繰り返し聴く(グループリピート演奏)

演奏中のグループ内の曲を繰り返し演奏します。

1 [**RPT**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**ALL**」と「**RPT**」が点灯して、グループリピート演奏をします。

■全グループの演奏をランダムに聴く(グループランダム演奏)

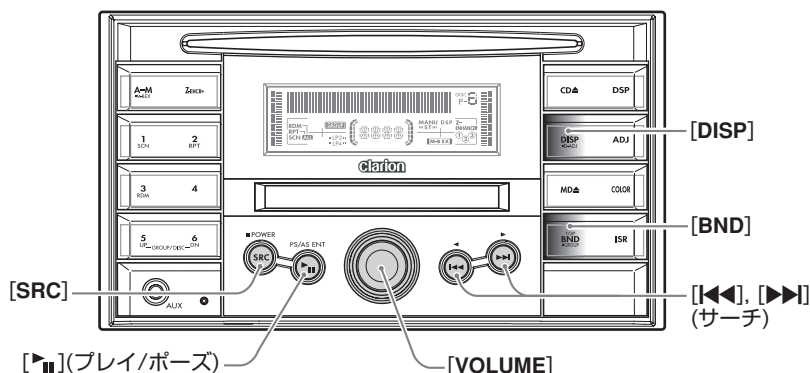
グループ編集MDに収録されている全曲を順不同に演奏します。

1 [**RDM**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**ALL**」と「**RDM**」が点灯して、グループランダム演奏をします。

■ 演奏を解除するには

1 もう一度、同じ演奏ボタンを押してください。演奏している曲から通常の演奏になります。

タイトルをつける

タイトルを入力する

タイトル入力について…

ラジオ/TVの放送局やCDに10文字までのタイトルをつけ、受信時やCD演奏時に表示させることができます。（ラジオ、TV、CD、CDチェンジャー時）

入力できるタイトル数は、次の通りです。

- ラジオ　：30タイトル
- TV　：20タイトル
- CD　：50タイトル
- CDチェンジャー DCZ625　：100タイトル

1 ラジオ/TVの場合は、チューナーまたはTVエリアを「**USER TITLE**」に設定する

- ラジオ/TVのエリアを「**USER TITLE**」に切り換えるには、「**チューナーエリアを設定する**」(38ページ)、「**TVエリアを設定する**」(39ページ)をご覧ください。

2 タイトルをつけたいラジオ/TV局を受信する、またはCDを演奏する

3 [**DISP**]ボタンを押し続ける（約1秒間）

4 [|◀◀]、[▶▶|](サーチ)ボタンを押して「**TITL INPT E**」を選ぶ

5 [▶ıı](プレイポーズ)ボタンを押す

→タイトル表示部の文字入力位置が点滅して、タイトル入力モードになります。

※次ページの手順6～8を繰り返して文字を入力します。

6 [I◀◀], [▶▶I](サーチ)ボタンを押して、入力位置を決める

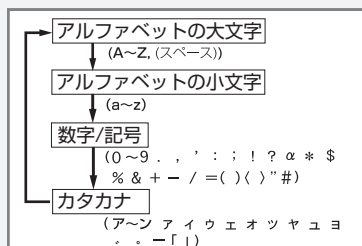
→点滅している入力位置が左右に移動します。

- 入力できる文字数は、10文字です。

ご注意

ノイズなどの原因によって、本機のマイコンが誤動作したときなどに、リセットボタンを押すと、本機にメモリーされていたタイトルなどのユーザーメモリーは全て消去されます。

7 [**BND**]ボタンを押して、文字の種類を選ぶ

→ボタンを押すと、文字の種類が切り換わります。

■上書きしたタイトルの右側に発生する余分な文字を削除するには…

本機のタイトル入力機能には文字削除ボタンがありません。余分な文字をスペースで置き換えてください

8 [**VOLUME**]ノブを回して、入力文字を決める

9 入力を終えたら、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)

→タイトル表示部に「**MEMORY**」を表示し、タイトルがメモリーされます。

■タイトルメモリーがいっぱいになると…

- ラジオ局タイトルの場合
  プリセットチャンネルとISRにメモリーされていないタイトルを自動的に消去して新しいタイトルをメモリーします。
- ディスクタイトルの場合
  演奏回数の少ないタイトルを自動的に消去して新しいタイトルをメモリーします。

イージーインプットをする

イージーインプットについて…

本機は、チューナー/TVエリアにメモリーされている周波数とタイトルのうちプリセットチャンネルにメモリーされているタイトルを「**USER TITLE**」にコピーすることができます。(イージーインプット機能)

ご注意

イージーインプットをすると、すでにメモリーされているチューナータイトルは全て消去されます。

1 [**SRC**]ボタンを押して、ラジオまたはTVにする

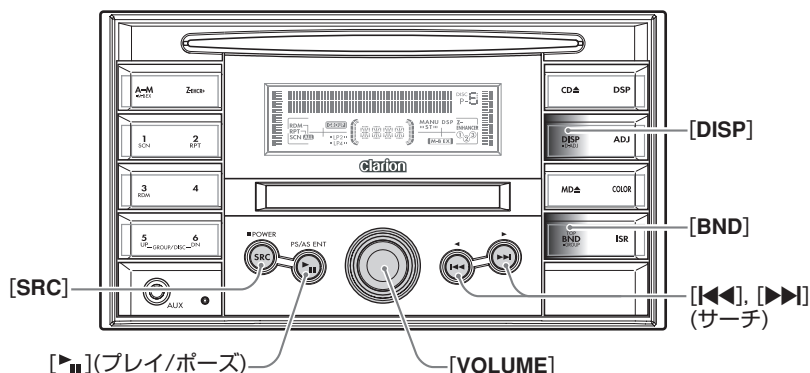
2 [**ADJ**]ボタンを押して、アジャストモードにする

3 [I◀◀], [▶▶I](サーチ)ボタンを押して、「**TUN AREA E**」または「**TV AREA E**」を選ぶ

4 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押す

次ページに続く

本機の操作

タイトルをつける

5 [**VOLUME**]ノブを回して、コピーしたい受信エリアを選ぶ

- 受信エリアについては、「チューナーエリアを設定する」(38ページ)「TVエリアを設定する」(39ページ)をご覧ください。

6 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)

7 [**ADJ**]ボタンを押して、元のモードに戻る

タイトルを削除する

1 [**SRC**]ボタンを押して、ソースを選ぶ(ラジオ、TV、CDまたはCDチェンジャー)

2 削除したいタイトルの放送局を受信するまたはCDを演奏する

3 [**DISP**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

4 [◀◀]、[▶▶](サーチ)ボタンを押して「**TITL INPT E**」を選ぶ

5 [▶II](プレイポーズ)ボタンを押す

→タイトル表示部の文字入力位置が点滅して、タイトル入力表示になります。

6 [**BND**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→タイトルが消えます。

7 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)

→タイトルが削除されます。

設定を変更する(アジャストモード)

ディスプレイ設定の選びかた

1 [**DISP**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→タイトル表示部に前回調整した項目「**CLOCK E**」等を表示して、ディスプレイアジャストモードになります。

2 [|◀◀]、[▶▶|](サーチ)ボタンを押して、設定する項目を選ぶ

→押すたびに、設定項目が右図のように切り換わります。

- 設定項目に「E」表示があるときは、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して調整内容を表示します。

3 [**VOLUME**]ノブを回して設定する

■設定を終えたら…

[**DISP**]ボタンを押してください。

- [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して調整内容を表示させたときは、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押した後、[**DISP**]ボタンを押してください。

CLOCK
- 時計の設定(17ページ参照)

↕

TITL INPT
- タイトルの入力(32ページ参照)

↕

SCRN SVR
- スクリーンセーバーの設定(19ページ参照)

↕

MSG INPUT
- スクリーンセーバーメッセージの入力

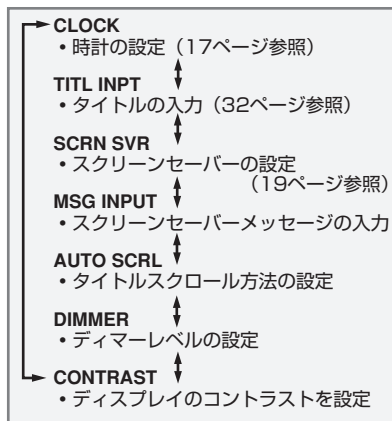
↕

AUTO SCRL
- タイトルスクロール方法の設定

↕

DIMMER
- ディマーレベルの設定

↕

CONTRAST
- ディスプレイのコントラストを設定

次項の設定項目では、項目の選びかた、終わりかたを省略してします。よく理解して次へお進みください。

メッセージを入力する(MSG INPUT)

本機では英数カナ文字を使用して30文字まで入力することができ、この機能で入力したメッセージをスクリーンセーバーとして設定することができます。
※初期設定は、「**Welcome to clarion**」です。

1 『ディスプレイ設定の選びかた』の手順で「**MSG INPUT E**」を選ぶ

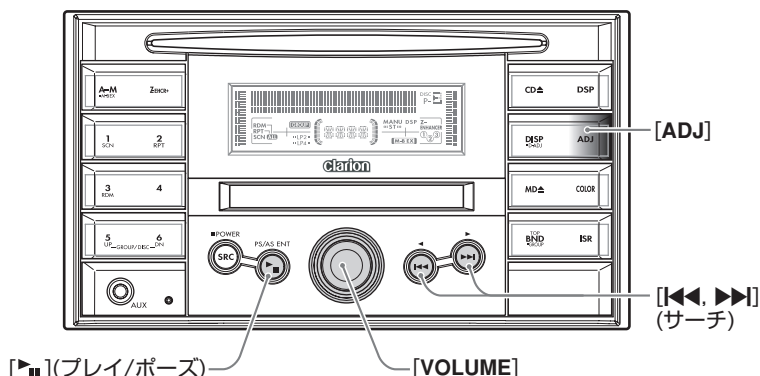
2 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して、メッセージ入力にする

- 「タイトル入力をする」(32ページ) の手順5～7を繰り返して、メッセージを入力します。

3 メッセージ入力を終えたら、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)

→タイトル表示部に「**MEMORY**」を表示してメモリーします。

※入力の途中で[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押したときは、メッセージ入力モードをキャンセルし、元の状態に戻ります。

本機の操作

タイトルスクロール方法を設定する(AUTO SCRL)

タイトルスクロールは、タイトルが表示文字数より長いときに、タイトルの末尾まで文字送りをして確認できる機能です。
※初期設定は、「**ON**」です。

1 『ディスプレイ設定の選びかた』の手順で「**AUTO SCRL**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して設定する

- **ON** ：自動でスクロールを始め、スクロールを繰り返します。
- **OFF** ：1回のみスクロールします。

ディスプレイ照明を設定する(DIMMER)

車のイルミネーションに連動させて、照明を減光させることができます。
※初期設定は、「**MID**」です。

1 『ディスプレイ設定の選びかた』の手順で「**DIMMER**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して、「**HIGH**」、「**MID**」、「**LOW**」または「**OFF**」を選ぶ

- **HIGH** ：照明の明滅が速くなります
- **MID** ：中間の速さです
- **LOW** ：照明の明滅がゆっくりとなります
- **OFF** ：明滅しません

ディスプレイのコントラストを調整する(CONTRAST)

ディスプレイのコントラスト(色合い)を本機の取付角度に合わせて調整することができます。
※初期設定は、「**6**」です。

1 『ディスプレイ設定の選びかた』の手順で「**CONTRAST**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して、コントラストを調整する

→コントラストの調整範囲は、「**1**」〜「**16**」の範囲です。
ディスプレイ表示の変化を見ながら設定してください。

その他設定の選びかた

1 [ADJ]ボタンを押す

→タイトル表示部に前回調整した項目「BEEP」等を表示して、アジャストモードになります。

2 [⏮]、[⏭](サーチ)ボタンを押して、設定する項目を選ぶ

→押すたびに、設定項目が次のように切り換わります。

- 設定項目に「E」表示があるときは、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して調整内容を表示します。

3 [VOLUME]ノブを回して設定する

■設定を終えたら…
[ADJ]ボタンを押してください。

- [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して調整内容を表示させたときは、[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押した後、[ADJ]ボタンを押してください。

BEEP
- ビープ音の設定

TUN AREA
- チューナーエリアの設定

TV AREA
- TVエリアの設定(TVチューナー接続時)

MAIN/SUB
- TV受信時の主音声/副音声の設定 (TVチューナー接続時)

TV DIVER
- TVダイバーの設定 (TVチューナー接続時)

AUX SENSE
- 携帯用オーディオの入力レベルを設定 (47ページ)

T-SPEAKER
- 携帯電話音声の出力スピーカーを設定

T-SWITCH
- 携帯電話の割り込みを設定

SYS CHECK
- システムのチェック

次項の設定項目では、項目の選びかた、終わりかたを省略しています。よく理解して次へお進みください。

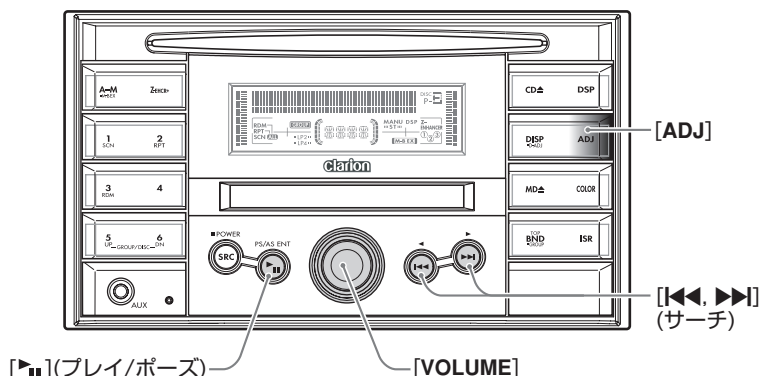
本機の操作

ボタン操作時のビープ音を設定する(BEEP)

操作時になる「ピッ」という音をビープ音といいます。本機は、この音が鳴らないように設定できます。
※初期設定は、「ON」です。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「BEEP」を選ぶ

2 [VOLUME]ノブを回して設定する

- **ON** ：ビープ音が鳴ります。
- **OFF** ：ビープ音が鳴りません。

チューナーエリアを設定する(TUN AREA)

チューナーエリア(ラジオを受信する地域)を選択すると、選局した周波数に対する放送局名を自動的に表示することができます。

※初期設定は、「コウイキ カントウ」(広域 関東)です。

- オリジナルの放送局名を表示する場合は、「**USER TITLE**」にしてください。また、オリジナルの放送局名をつけるときは、「タイトルを入力する」(32ページ)をご覧ください。

■イージーインプット機能について

チューナーエリアを選択してから、[▶ǁ](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)と、選択したチューナーエリアの放送局名が「**USER TITLE**」メモリーへ登録されます。詳しくは33ページをご覧ください。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**TUN AREA** E」を選ぶ

2 [▶ǁ](プレイ/ポーズ)ボタンを押して、エリア設定を表示する

3 [**VOLUME**]ノブを回して、エリアを選択する

●エリア表示名

エリア表示名
• **USER TITLE**(タイトル入力された放送局名)
• ホッカイドウ（北海道）
• トウホク（東北）
• コウイキ カントウ（広域 関東）
• コウイキ トウカイ（広域 東海）
• ホクリク（北陸）
• キンキ（近畿）
• チュウゴク（中国）
• シコク（四国）
• キュウシュウ（九州）
• オキナワ（沖縄）

4 [▶ǁ](プレイ/ポーズ)ボタンを押して、元のモードに戻る

TVエリアを設定する(TV AREA)

テレビエリア(テレビを受信する地域)を選択すると、選局したチャンネルに対する放送局名を自動的に表示することができます。(TVチューナー接続時)

※初期設定は、「カントウ」(関東)です。

- オリジナルの放送局名を表示する場合は、「**USER TITLE**」にしてください。また、オリジナルの放送局名をつけるときは、「タイトルを入力する」(32ページ)をご覧ください。

■イージーインプット機能について

テレビエリアを選択してから、プ[▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約2秒間)と、選択したテレビエリアの放送局名が「**USER TITLE**」メモリーへ登録されます。詳しくは33ページをご覧ください。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**TV AREA E**」を選ぶ

2 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して、エリア設定を表示する

3 [**VOLUME**]ノブを回して、エリアを選択する

●エリア表示名

• USER TITLE(タイトル入力された放送局名)	
• サッポロ(札幌)	• トウホクA(東北A)
• センダイ(仙台)	• トウホクB(東北B)
• フクシマ(福島)	• シンエツ(信越)
• カントウ(関東)	• シズオカ(静岡)
• トウカイチュウブ(東海中部)	
• ホクリク(北陸)	• キンキ(近畿)
• サンイン(山陰)	• オカヤマ(岡山)
• サンヨウ(山陽)	• シコクA(四国A)
• シコクB(四国B)	
• キュウシュウA(九州A)	
• キュウシュウB(九州B)	
• キュウシュウC(九州C)	
• カゴシマ(鹿児島)	• オキナワ(沖縄)

4 [▶II](プレイ/ポーズ)ボタンを押して、元のモードへ戻る

TV受信時の主音声/副音声を設定する(MAIN/SUB)

TV放送受信時の音声(主音声/副音声)を設定します。(TVチューナー接続時)

※初期設定は、「**TV MAIN**」です。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**MAIN/SUB**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して設定する

- **TV MAIN** ：主音声を再生します。
- **TV SUB** ：副音声を再生します。

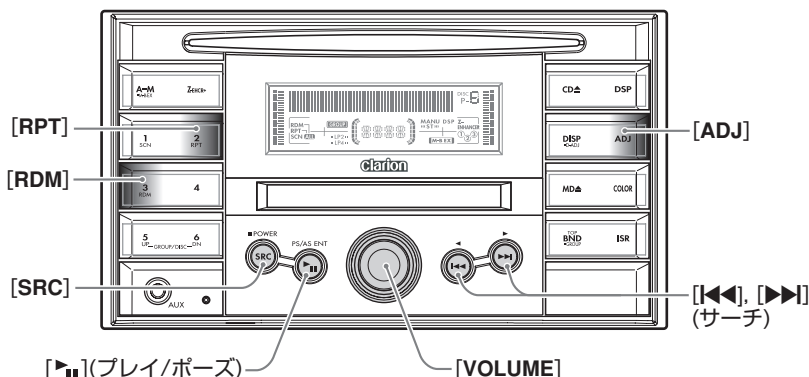
TVダイバーシティーを設定する(TV DIVER)

TV放送受信時に、受信状態の良いアンテナに自動的に切り換えます。(TVチューナー接続時)

※初期設定は、「**ON**」です。
　TVダイバーシティアンテナを使用していないときはOFFに設定し直してください。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**TV DIVER**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して設定する

- **ON** ：使用する。
- **OFF** ：使用しない。

携帯電話の出力スピーカーを設定する(T-SPEAKER)

携帯電話の割り込み機能が「**ON**」に設定されているときに、電話音声が本機のスピーカーから出力されます。

※初期設定は、「**LEFT**」です。
通話時のハウリング防止のため、運転席と反対側のスピーカーをお選びください。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**T-SPEAKER**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して、「**RIGHT**」または「**LEFT**」を選ぶ

- **RIGHT**：前右側のスピーカーから出力
- **LEFT**：前左側のスピーカーから出力

携帯電話音声の割り込みを設定する(T-SWITCH)

携帯電話を別販の接続ユニットを介して接続すると、本機のスピーカーから携帯電話音声を聞くことができます。
※初期設定は、「**OFF**」です。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**T-SWITCH**」を選ぶ

2 [**VOLUME**]ノブを回して、「**OFF**」、「**ON**」または「**MUTE**」を選ぶ

- **OFF**：割り込みしません。
- **ON**：スピーカーから携帯電話音声を聞くことができます。また、本機の音量は[**VOLUME**]ノブで調整することができます。
- **MUTE**：本機の再生音はミュートされます。

ご注意

- ハンズフリーキットを接続するときは、この機能を「**ON**」に設定してください。

システムをチェックする(SYS CHECK)

マニュアルでシステムをチェックします。

1 『その他設定の選びかた』の手順で「**SYS CHECK E**」を選ぶ

2 [▶ıı](プレイ/ポーズ)ボタンを押し続ける(約1秒間)

→システムチェックを開始し、チェックを完了すると、元のソースに戻って再生をはじめます。

iPod BBを操作する

＜iPod BBについて＞

この章はCeNET iPodインターフェース(EA1276A)を接続したときの操作について説明しています。ここでは、CeNET iPodインターフェース(EA1276A)をiPod BBと略称します。

- iPod BBの接続と使用上の諸条件についてはiPod BBの取扱説明書を参照してください。

iPodを接続する

- iPod BBにiPodを接続すると、iPodの**“リピート演奏”**は**“オールリピート演奏”**に設定されます。また、iPodで再生していた**“シャッフル演奏”**は次のように設定されます。

  …シャッフル(アルバム)演奏
  →ランダム演奏

  …シャッフル(ソング)演奏
  →オールランダム演奏

- iPod BBは、再生機能の**“プレイモード”**と選曲機能の**“iPodメニューモード”**の２つがあります。この機能は[**BND**]ボタンで切り換えます。

iPod BBを選ぶ

1 [**SRC**]ボタンを押す

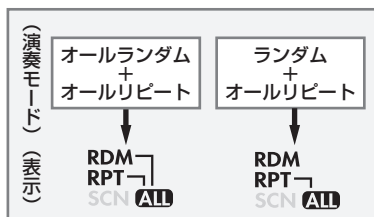
→iPodあるいはiPod BBで再生していた最後のファイルから再生をはじめます。

- プレイモード時の次の操作は、CDと同様の操作です。

  …曲を選ぶ　；[|◀◀]、[▶▶|]
  …早送り/早戻し；[|◀◀]、[▶▶|]
  …一時停止　；[▶II]
  「**CD/MDを聴く**」(29ページ)を参照してください。

いろいろな演奏（プレイモード時）

ご注意

- この機能はiPodメニューモードのときには働きません。
- iPodで、あるいはiPod BB接続時に設定したランダム演奏機能は、iPod着脱後もその機能を保持します。
- iPodBBはオールリピート演奏とオールランダム演奏を同時に設定できます。その表示例を以下に示します。

■リピート演奏

１曲を繰り返し演奏します。

1 [**RPT**]ボタンを押す

■オールリピート演奏

カテゴリー内の曲を繰り返し演奏します。

1 [**RPT**]ボタンを押し続ける(約１秒間)

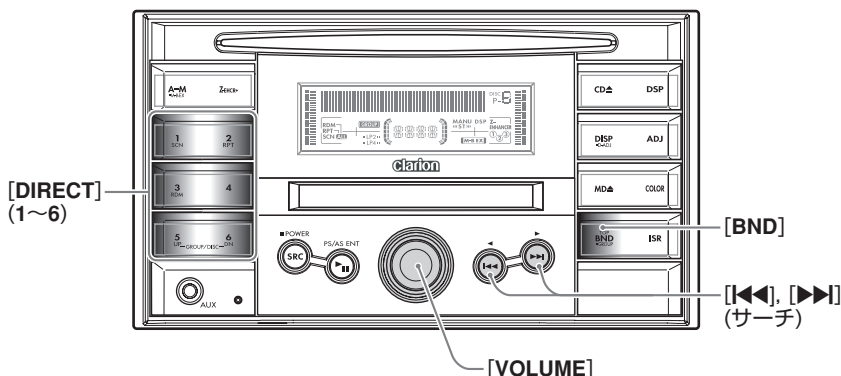
■ランダム演奏

カテゴリー内のアルバムを順不同に演奏します。(iPodの”シャッフル(アルバム)演奏”と同じです。)

1 [**RDM**]ボタンを押す

■オールランダム演奏

カテゴリー内の全ての曲を順不同に演奏します。(iPodの”シャッフル(ソング)演奏”と同じです。)

1 [**RDM**]ボタンを押し続ける(約１秒間)

■演奏を解除するには

1 もう一度、同じ演奏ボタンを押す

ご注意
- オールリピート演奏を解除したときは、全ての曲の演奏が終わると停止します。

iPodメニューからカテゴリーを選ぶ

1 [**BND**]ボタンを押して、iPodメニューモードにする

→iPodメニューのカテゴリーが表示されます。

ご注意
- iPodメニューモードのときは、リピートおよびランダムの操作はできません。

2 [**VOLUME**]ノブを回して、カテゴリー表示を切り換える

→iPod メニューのカテゴリーは、次のようにかわります。

"PLAYLISTS" ↔ **"ARTISTS"** ↔ **"ALBUMS"** ↔ **"SONGS"** ↔ **"GENRES"** ↔ **"COMPOSERS"** ↔ **"PLAYLISTS"**...

ご注意

iPodメニューモードは、次の操作でキャンセルされます。
- [**BND**]ボタンを押したとき
- カテゴリー選択画面で、[▶▶|]ボタンを押したとき

3 [▶▶|]ボタンを押してカテゴリーを選ぶ

4 曲名表示のときに、[▶▶|]ボタンを押す

→カテゴリーの最初の曲から再生をはじめ、iPodメニューモードを解除します。
- カテゴリーによってはサブフォルダーが表示される場合があります。そのときは、[**VOLUME**]ノブを回してサブフォルダーを切り換え、[▶▶|]ボタンを押して選択してください。
- 曲名表示のときに[|◀◀]ボタンを押すと、現在再生中のフォルダー名表示に戻ります。
- [**VOLUME**]ノブを回して、カテゴリー内の曲を選ぶことができます。

プリセットメモリーでカテゴリーを選ぶ

1 [**BND**]ボタンを押して、iPodメニューモードにする

→カテゴリーは[**DIRECT**](**1**〜**6**)ボタンに次のように設定されます。
[**1**] : PLAYLISTS
[**2**] : ARTISTS
[**3**] : ALBUMS
[**4**] : SONGS
[**5**] : GENRES
[**6**] : COMPOSERS

2 希望する[**DIRECT**](**1**〜**6**)ボタンを押して、カテゴリーを選ぶ

- カテゴリーによってはサブフォルダーが表示される場合があります。
  そのときは、[**VOLUME**]ノブを回してサブフォルダーを切り換え、[▶▶|]ボタンを押して選択してください。

3 曲名表示のときに、[▶▶|]ボタンを押す

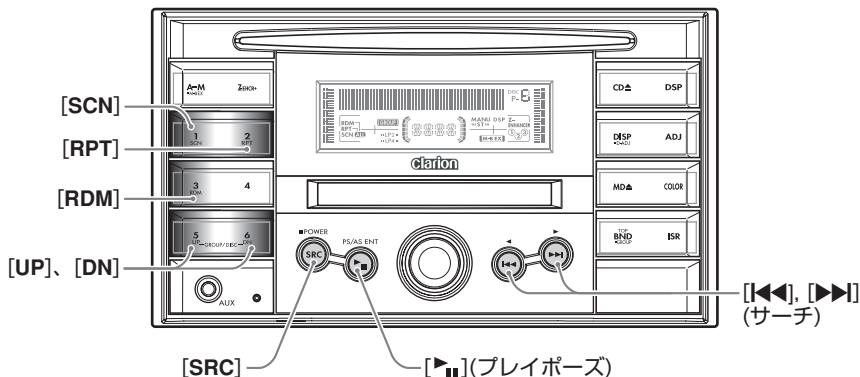
→カテゴリーの最初の曲から再生をはじめ、iPodメニューモードを解除します。

- カテゴリー内の曲を選ぶときは、[**VOLUME**]ノブを回してください。

タイトル表示について

本機はiPodから送られてくるタイトル情報の表示が可能です。

- 文字コードはUTF-8 、表示できる文字は英字、数字、カタカナおよび一部の記号です。
- 表示できない文字のときは、"＊"(アスタリスク)で置き換えます。

CDチェンジャーを操作する

<チェンジャーの操作について>

次の操作はCDと同様の操作です。

- 曲を選ぶ…[I◀◀]、[▶▶I]
- 早送り/早戻し…[I◀◀]、[▶▶I]
- 一時停止…[▶II]
- スキャン/リピート/ランダム演奏

「CD/MDを聴く」(29～30ページ)をご覧ください。

CDチェンジャーについて…

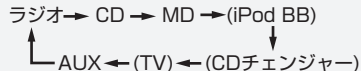
別販のCeNET結線対応のCDチェンジャーを接続すると、本機でCDチェンジャーをコントロールすることができます。CeNET結線対応のCDチェンジャーを2台まで接続できます。

CDチェンジャーを選ぶ

1 [**SRC**]ボタンを押す

→CDチェンジャーに切り換わると、自動的に演奏がはじまります。

( )内はCeNET接続による外部機器です。

ラジオ→ CD → MD →(iPod BB)
↑ ↓
AUX ←(TV)←(CDチェンジャー)

■2台のCDチェンジャーを接続したときは…

[**SRC**]ボタンを押して、接続したチェンジャーを選択してください。

- CDチェンジャーにマガジンが入っていないときは「**NO MAG**」と表示されます。また、マガジン内にCDが入っていないときには、「**NO DISC**」と表示されます。
- タイトル表示については、「表示を切り換える」(18ページ)をご覧ください。

聴きたいディスクを選ぶ

1 前のディスクを聴くときは、[**DN**]ボタンを押す

次のディスクを聴くときは、[**UP**]ボタンを押す

いろいろな演奏(ディスクスキャン/ディスクリピート/ディスクランダム演奏)

■聴きたいディスクを探す（ディスクスキャン演奏）

チェンジャー内のディスクの最初の曲を約10秒間ずつ演奏します。

1 [**SCN**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**ALL**」と「**SCN**」が点灯して、ディスクスキャン演奏をします。

• ディスクスキャン演奏は、演奏しているディスクの次のディスクからはじまります。

■1枚のディスクを繰り返し聴く（ディスクリピート演奏）

演奏中のディスクを繰り返し演奏します。

1 [**RPT**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→ディスプレイの「**ALL**」と「**RPT**」が点灯して、ディスクリピート演奏をします。

■全ディスクの演奏をランダムに聴く（ディスクランダム演奏）

チェンジャー内のディスクの曲を順不同に演奏します。

1 [**RDM**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

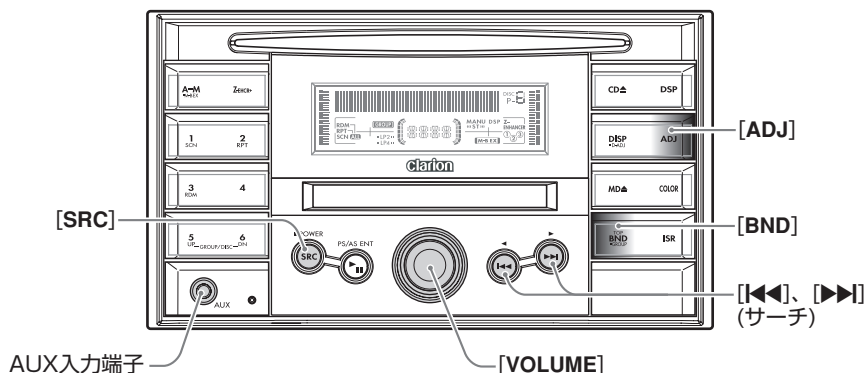
→ディスプレイの「**ALL**」と「**RDM**」が点灯して、ディスクランダム演奏をします。

■ 演奏を解除するには

1 もう一度、同じ演奏ボタンを押してください。

→演奏している曲から通常の演奏になります。

テレビを見る

<TVの操作について>

次の操作はラジオと同様の操作です。
- 自動選局/手動選局/プリセット選局
- プリセットメモリー/自動メモリー(オートストア)
- プリセットスキャン

「ラジオを聴く」(25～27ページをご覧ください。

TVチューナーコントロール機能について…

別販のCeNET結線対応のTVチューナーを接続すると、本機でTVチューナーをコントロールできます。TVを見るためには、TVチューナーとモニターが必要です。

⚠警告

運転者がテレビやビデオを見るときは、必ず安全な場所に車を停車してください。

ご注意

ご使用になる前に、次の項目を確認して設定を変更してください。
- TVダイバーシティアンテナを使用しないときは、「TVダイバーシティを設定する」(40ページ)で、設定を「OFF」にしてください。
- 受信地域内の放送局を表示させたいときは、「TVエリアを設定する」(39ページ)で受信エリアを設定してください。

TVを選ぶ

1 [**SRC**]ボタンを押す

→押すたびに、ソースが切り換わります。

受信バンドを切り換える

1 [**BND**]ボタンを押して、TV1またはTV2を選ぶ

→押すたびに、バンド(TV1←→TV2)が切り換わります。

ビデオを見る

この機能は、TVチューナーにビデオ機器が接続されているときに操作できます。

1 [**ADJ**]ボタンを押し続ける(約1秒間)

→TVからVTRに切り換わります。
TV画面がビデオ入力状態となり、ビデオを見ることができます。

■TVに戻すには…

もう一度、[**ADJ**]ボタンを押し続けて(約1秒間)ください。

携帯用オーディオ/携帯電話音声を聴く(AUX)

本機のAUX入力端子に次の機器のどちらかを接続すると、本機のスピーカーから携帯用機器のオーディオあるいはブルーツース対応携帯電話の通話音声を聴くことができます。

- AUXブルーツースBB (BLT370)
- 市販の携帯用オーディオ
  ※別販のCeNET結線対応AUX入力ユニット(EA-1155A)は接続できません。

⚠警 告

走行中、運転者は携帯オーディオ/携帯電話の操作をしないでください。

AUX入力の接続のしかた

次の機器のどちらかを接続することができます。

●携帯用オーディオを聴くとき

市販のステレオミニプラグコードを使用して、本機のAUX入力端子へ接続してください。

●ブルーツース対応携帯電話の通話音声を聴くとき

市販のステレオミニコードを使用して、別販のAUXブルーツースBB(BLT370)を本機のAUX入力端子へ接続してください。
また、この機能を使用するときは、『**設定を変更する(アジャストモード)**』(45ページ)で次の設定項目を変更してください。

- 「携帯電話音声の割り込みを設定する(**T-SWITCH**)」を「**ON**」に設定します。
  ※初期値は「**OFF**」です。
- 「携帯電話の出力スピーカーを設定する(**T-SPEAKER**)」で運転席と反対側のスピーカーに設定します。
  ※初期値は「**L**」(左側)です。
- テレフォン着信時、「**TELEPHONE**」と表示してテレフォンモードになり、通話音声が本機のスピーカーから聞こえます。詳しくは、別販AUXブルーツースBB(BLT370)に付属の取扱説明書をご覧下さい。

AUXを選ぶ

1 **[SRC]ボタンを押す**

→押すたびに、ソースが切り換わります。AUXになると、接続された携帯用オーディオの操作で、音が再生されます。

外部入力のレベルを設定する(AUX SENSE)

本機に接続された市販の携帯用オーディオの入力レベルを設定します。
※初期設定は、「**MID**」です。

1 **[ADJ]ボタンを押す**

→タイトル表示部に前回調整した項目「**BEEP**」等を表示して、アジャストモードになります。

2 **[⏮]、[⏭](サーチ)ボタンを押して、「AUX SENSE」を選ぶ**

3 **[VOLUME]ノブを回して設定する**

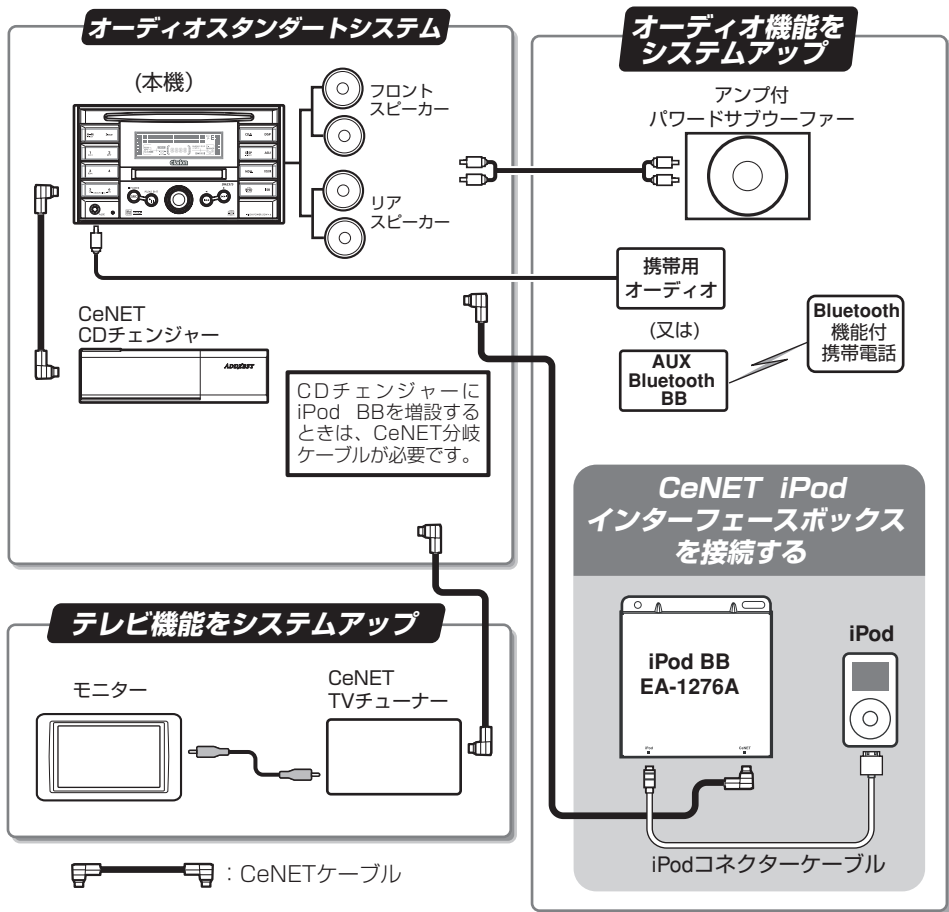
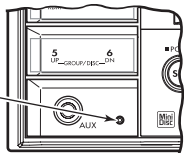
- **LOW**：入力レベルが低いとき
- **MID**：通常レベルのとき
- **HIGH**：入力レベルが高く音割れなどが発生しているとき

4 **[ADJ]ボタンを押して、元に戻る**

システムアップについて

本機はCeNET結線対応の外部機器を接続することにより、様々なシステム拡張ができます。

以下のシステムアップ例は本機に接続できる機器の概要を示しています。接続可能モデルおよびそれに必要なCeNETケーブル等の詳細につきましては、販売店あるいは弊社お客様相談室にお問い合わせください。

また、接続についての詳細は、ご購入商品に付属の取付説明書をご覧ください。

CeNETケーブルについて

CeNET接続ケーブルの最大配線長は、20m以下（CeNET分岐ケーブルCCA-519含む）です。接続の際は、配線長が20mを越えないように注意してください。

- チェンジャー同梱のケーブル長…5m
- 分岐ケーブル（CCA-519）…1m
- 延長ケーブル（CCA-520）…2.5m
- 延長ケーブル（CCA-521）…0.6m

故障かな？と思われたら

次のような症状は、故障ではないことがあります。修理を依頼される前に、もう1度次のことをお調べください。

	現　象	原　因	処　置
共通	電源が入らない（音が出ない）	ヒューズが切れている	入っていたのと同じ容量のヒューズと交換してください。再度切れる場合は、お買い求めの販売店または最寄りの弊社修理相談窓口にご相談ください。
		配線が不完全	お買い求めの販売店または弊社修理相談窓口にご相談ください。
		アンテナ電源コードまたはリモートオンコードが、金属部に接触してショートしている	本機の電源を切り、アンテナ電源コードおよびリモートオンコードのショートしている箇所を絶縁テープなどで、ショートしないように保護してください。
		パワーアンプ等接続時のリモートオンコードの電流容量不足	接続するパワーアンプ等について、お買い求めの販売店、または最寄りの弊社修理相談窓口にご相談ください。
	ボタンを押しても動作しない、またはディスプレイが正確に表示されない	ノイズなどが原因で、マイコンが誤動作している	リセットボタンを、細い棒などで約2秒間押してください。 リセットボタン リセットボタンを押したときは、設定したプリセットメモリー等が全て消えますので、もう一度設定し直してください。
	音が出なくなった	スピーカー保護回路が動作しています。	音量をもう少し絞ってお聞きください。再度、短時間で音が出なくなる場合は弊社修理相談窓口にご相談ください。
ラジオ	雑音が多い	放送局の周波数に合っていない	正しい周波数に合わせてください。
	自動選局できない	強い電波の放送局がない	手動選局モードで選局してください。
CD	音がでない	ディスクを裏表逆に入れている	ディスクの印刷面を上にして入れてください。
	音飛びする ノイズなどが入る	ディスクが汚れている	ディスクを柔らかい布でふいてください。
		ディスクに大きい傷やソリがある	ディスクを無傷なものに交換してください。
	電源を入れた直後音質が悪い	湿気の多いところに駐車すると、内部のレンズに水滴が付くことがあります。	電源を入れた状態にして1時間乾燥させてください。
MD	MDを入れても音が出ない、またはMDがすぐ出てしまう	MDを間違った向きに入れている	MDの印刷面を上に、シャッター板を右側にして入れてください。
	MDが入らない	本機の中にMDが入っている	イジェクトボタンを押してMDを取り出してから、MDを入れてください。
	MDがイジェクトできない	極端な電源変動などによる誤動作または機構の誤動作	リセットボタンを細い棒などで押してください。
その他	ディスプレイに「エラー表示」が出る	自己診断機能がはたらき、障害が発生したことを知らせている	次ページの「エラー表示について」を参照して、内容を確認してください。

その他

エラー表示について

本機は、システム保護のため、各種の自己診断機能を備えています。
障害が発生したときは、各種のエラーが表示されますので、対処方法にしたがって障害を取り除いてください。障害を取り除けば、通常の動作に戻ります。

	エラー表示	原　　因	対処方法
CD	ERROR2	ディスクが引っかかって、イジェクトされないとき	CDメカニズムの故障と思われます。お買い求めの販売店または弊社修理相談窓口にご相談ください。
	ERROR3	ディスクに傷などがあり、演奏できないとき	傷やソリのないディスクと交換してください。
	ERROR6	ディスクを裏返しに入れ、演奏できないとき	ディスクをイジェクトし、正しく入れ直してください。
		ブランクディスク(無録音)を入れたとき	録音されているディスクと交換してください。
MD	ERROR2	MDメカが故障しているとき	MDメカニズムの故障と思われます。お買い求めの販売店または弊社修理相談窓口にご相談ください。
	ERROR3	MDに傷などがあり、演奏できないとき	傷のないMDと交換してください。
	ERROR H	MDメカの温度が上がりすぎたため、自動的に動作を停止させたとき	MDメカの温度が下がるように、まわりの温度を下げてしばらくお待ちください
CDチェンジャー	ERROR2	CDチェンジャー内のディスクがローディングできないとき	チェンジャーのメカニズムの故障と思われますので、販売店にご相談ください。
		ディスクに傷などがあり、演奏できないとき	傷やソリのないディスクと交換してください。
	ERROR3	マガジン内のディスクを裏返しに入れ、演奏できないとき	ディスクをイジェクトし、正しく入れ直してください。
	ERROR6	ブランクディスク(無録音)を入れたとき	録音されているディスクと交換してください。
iPod	ERROR1	iPodとiPod BB間の通信エラー	iPodを取り外し、もう一度接続してください。
	NO IPOD	iPodが接続されていない	iPodを接続してください。

上記以外のエラーが表示されたときは、前ページを参照してリセットボタンを押してください。それでも復帰しない場合は、本体の電源を切り、お買い求めの販売店にご相談ください。

仕　様

■CDプレーヤー部

周波数特性　：10Hz〜20kHz±1dB
SN比　：100dB
ダイナミックレンジ ：95dB
高調波ひずみ率 ：0.01%

■MDプレーヤー部

周波数特性　：20Hz〜20kHz
SN比　：90dB
ダイナミックレンジ ：85dB
高調波ひずみ率 ：0.01%（1kHz）

■FMチューナー部

受信周波数　：76.0MHz〜90.0MHz
実用感度　：9dBf
50dBクワイティング感度：15dBf
SN比　：70dB
周波数特性　：30Hz〜15kHz±3dB
分離度　：35dB（1kHz）
高調波ひずみ率 ：0.3%（1kHz）

■AMチューナー部

受信周波数　：522kHz〜1,629kHz
実用感度　：28dBμV
SN比　：50dB

■AUX部

入力感度
LOW ：2.0V(2V出力時)
MID ：1.3V(2V出力時)
HIGH ：650mV(2V出力時)

■オーディオ部

定格出力：17W×4(20Hz〜20kHz、1%、4Ω)
最大出力：50W×4
適合インピーダンス：4Ω(4Ω〜8Ω)
2バンドEQ BASS(60/100/200Hz):±15dB
TREBLE(10k/15kHz) ：±12dB
マグナベースEX：＋10dB(50Hz)
（音量ステップ 14）
ラインアウト出力レベル ：2.0V(CD1kHz)

■Zエンハンサープラス/DSP部

Zエンハンサープラス(5モード)
：BASS BOOST / IMPACT / EXCITE
CUSTOM / Z+ OFF
DSP(5モード)
：STADIUM / HALL / CLUB
CHURCH / L-ROOM / DSP OFF

■共通部

電源電圧　：DC14.4V
接地方式　：マイナス接地
消費電流　：3.0A(1W時)
ヒューズ定格　：15A/3A
外形寸法：178(W)×100(H)×182.5(D)mm
(取付寸法：156.5(D)mm)
質量　：2.2kg

■付属品

- 取扱説明書 1部
- 取付説明書 1部
- 修理相談窓口リスト 1部
- 保証書 1部
- 電源コード 1本
- セムス六角ボルト 8本
- サラネジ(M5×8) 8本

＊これらの仕様およびデザインは、改善のため、予告なく変更する場合があります。

ドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの米国及び外国特許に基づく許諾製品

アフターサービスについて

■保証書
この商品には、保証書が添付されています。お買い求めの際、販売店で所定事項を記入いたしますので、記入および記載事項をご確認のうえ、大切に保管してください。なお、保証書は再発行いたしませんので、ご注意ください。

■保証期間
お買い求めの日より1年間です。

■万一故障が発生した場合
保証期間中に、正常な使用状態で故障が発生した場合には、保証の記載内容に基づいて、無料で修理いたします。
お買い求めの販売店、または最寄りの弊社修理相談窓口にご相談ください。

■保証期間経過後の修理について
修理することにより性能が維持できる場合には、お客様のご要望により、有料で修理いたします。

■補修用性能部品の保有期間について
本商品の補修用性能部品(機能を維持するために必要な部品)は、製造打ち切り後6年保有しています。

クラリオン株式会社

本社事務所
〒330-0081 埼玉県さいたま市中央区新都心7-2
Clarion ホームページ　http://www.clarion.com

お問い合わせはお客様相談室へ
フリーダイヤル：0120-112-140
(9：00〜12：00・13：00〜17：30/土・日・祝祭日を除く)

ご購入年月日	年　　月　　日
ご購入店名	
	TEL.
製造番号	

＊お客様へ … ご購入年月日、ご購入店名などを記入されると、あとでお問い合わせされるときに便利です。

Printed in the Philippines 2008/7 PA-4121A 280-8481-01